

📍 شاۋەشەك قالاسى

## ”يىلى يۋانشياۋ مەرەكەسى ەرەكشە مەرەكەلىك مانگە يە بولدى“

□ انار بۇلت \ شىنچياڭ گازەتلىك ئىشلىسى رايىدا

2 - ايدىك 5 - كۇنى ەگىشلىك كالىندا- رى بويىنشا 1 - ايدىك 15 - كۇنى يۋانشياۋ مەرەكەسى.

كوكپەگەبەك اسپاندا شۇاقتى كۇن شۇلەن شۇغلاسىن شاشىپ، كوشەنىڭ ەكى جاعالاۋنا بلىنگەن قىزىل ئۇستى شامدار، كەشە تۇندە جاۋعان قىزىق قار، وتانمىزدىك باتتىس سول- تۇستىك شەكاراسىنداى شاعىن قالا - شاۋەشەك قالاسىن ەرەكشە كورىكتەندىرىپ جىبەردى.

تۇستەن بۇرىن ساعات 11 مولشەرىندە، شاۋەشەك قالاسىنىڭ مادەنىيەت الاڭى داڭغىلىندە، دا، مەرەكەلىك كونسەرتتى تاماشالاۋغا كەلگەن ۴ار ۇلت بۇقاراسى قايشالسادى، كوپ- شىلىك ”الدڭغى ورنىدا“ تۇرىپ قۇمارىنان شىققانىشا ويىن كورۇگە تالاسا - تارماسا ۇمتىدە.

شار تاراپتى جاڭغىرىقتىرعان بارابان - دابىل ۇنىنە بىلەسە، 10 شارشى توپقا بولىنگەن، 2000نان استام ۴ار ۇلت بۇقاراسىنان قۇرالغان مەرەكەلىك ويىن اترەتى سول كۇنگە ارنالغان مەرەكەلىك كونسەرتىن باستاپ كەتتى. الاڭ ىببى، ارىستان ىببى، ايداعار ىببى، ۇشۇ دوڭ- گەلەكتى كونكى، ۴ان - ىببىلى تەاتر، ۇلتتىق ۴ان - ىببى سىياقتى كونسەرت نومىرلەرى كە- زەكپەن ورنىدالىپ، كورەرمەندەرگە قۇلاق قۇرىشى مەن كوز مەيىرىن قاندىراتىن مول رۇحانىي داستارقان جايىدى.

كوپ ۇلت شوغرلى قونىستانغان ۇڭغىر سانالانن شاۋەشەك قالاسىندا حانزۇ، قازاق، حۇيزۇ، ۇيغۇر، داۋر، ورسى قاتارلى 25 ۇلت بار. مەرەكە ساۋىيىسى قوسىنىنان ۴ار ۇلت بۇقا- راسىنىڭ بەينەسەن كورۇگە بولادى، ولار ۇلتتىق كېسەمدەرىن كېسىپ، ۴ان ايتىسىپ، ىببى بېلەپ، كۇي شەرئۇدە... جۇزدەرىنەن باقت كۇلكىسى ەسەدى.

مەرەكەلىك كونسەرتتە بۇقارامەن نىقال- داستىعى ەڭ كۇشتى بولغان كونسەرت ۇنومە- رى — قازاق اپالاردىك جولىدىك ەكى جاعىندە- داعى بۇقاراعا كامپىت شاشۇى بولدى، كارىيالار ”شاشۇ“ شاشۇ سالتى ارقلى مەرەكە- لىك تىلەكتەرىن بەينەلەدى. ”شاشۇدىك كامپىتى بارىنەن دە ۇتاتتى بولادى“. شاشۇ كامپىتىن قولنا العان شاۋەشەك قالاسىنىڭ تۇرىنى ياۋ جېمىڭ كامپىتى ارشىپ اۋزىنا سالپ جىبەردى دە، تاى ىببى كامپىتى ىلىد- شىنىڭ قولنا ۇستاتىپ جاتىپ: ”بالداي ۇتاتتى تۇرمىستان بىرگە ەلازاتانۇمىز جانە ونى جالغاستىرۇمىز كەرەك“، - دەدى.

بۇل كامپىت، راسىندا، وتە ۇتاتتى ەكەن. كۇن شۇلەن شۇغلاسىن شاشىپ تۇرغان- مەن، قىسى كۇنىنىڭ زىعارىن تومسا العان جوق، مەرەكەلىك كونسەرتنىڭ جارتىسى ورنىدە- دابىل بولغان كەزدە، كوپتەگەن قالا تۇرىنى قولدارىن سىقلاپ، اياقتارىن تەپكەلىي باستا- دى، ىبىراق، كەتكىلەرى كەلمەدى. بارلىعى دا مويىندارىن سوزىپ، كوز الھاي كونسەرتتى تا- ماشالاۋدا، سول ىببى تاماشا ۇستاتى وتكىزىپ اۋدان الاڭدايتىن سەكلىدى. ”۴ارقايسى اۋىل - قالاقتىڭ مەرەكەلىك كونسەرتىندە وزىندىك ەرەكشەلىك بار، ۇلتتاردىك ۇلى توعىسۇن كورنەكتىلەندىرۇمەن بىرگە، وسى زامانى ما- دەنىيەت پەن ۇستۇرلى مادەنىيەتنىڭ توعىسۇن دا اىگىلەدى. شاۋەشەك — ۇلتتار نىتىمەنىڭ قۇتتى مەكەنى، كوپشىلىك جۇڭخۇا ۇلتىنىڭ ۇستۇرلى مەرەكە - مەيرامدارىن بىرگە وتكە- زىپ، بىرگە مارە - سارە بولپ، بىرگە دۇمان- داتادى، وتە جاقسى“، - دەدى قالا تۇرىنى لىۋ خۇڭزۇي.

مەرەكەلىك كونسەرت اياقتادى، ۴ار ۇلت بۇقاراسى كوپكە دەپىن كەتكىلەرى كەلمەي، شاۋەشەك قالالىق مادەنىيەت الاڭىنا تاى دا بىرگە باردى.

150دەن استام اشەكەيلى شام بلىنگەن ما- دەنىيەت الاڭى كوز جاۋىن الارداي جايىناپ كە- تپتى. ۇلكەندى - كىشىلى شامدارمەن اشەكەي- لەنگەن تىلەك اعاشىنىڭ قاسىندا، كوپشىلىك جاپا - تارمايى وزدەرىنىڭ قويىان جىلىنداعى ارمان - تىلەكتەرىن جازىپ جاتىر. ”ساۋدام- نىڭ بارغان سايىن كۇستە بولۇن تىلەيمىن، بېىل جاڭا اۋتوكولىك ساتىپ العىم كەلەدى“، ”بىر ۇيدەگى ۇشەۋىمىزدىك امان - ەسەن، كوڭلىدى بولپ، بىرگە جاساي بەرۇمىزدى تىد- لەيمىن“، ”شاۋەشەگىمىزدىك بارغان سايىن جاق- سارۇن تىلەيمىن“... ىببىزادان كەيىن تىلەك تىلەۋ اعاشى ۴ار ۇلت بۇقاراسى جازغان تىلەكتەرگە تولپ، ادامداردىك تاماشا تۇرمىسقا دەگەن نىتتەۋى مەن ۇمىتىن اىگەلدى.

ادامدار اعىنىنا لىەسكەن ۇتىلىشى ەندى تايياۋ ماڭداعى مۇزىكا الاڭىنا كەلدى. شام جۇمبايىن شەشۇ، قۇتقا جەبە سالۇ، شەغرىق لاقتىرۇ، جىپتەن سەكىرۇ، مۇزدا قۇتبول، باۋلىك دويىن ويناۋ... دەگەندەي ۇتۇرلى جا- رىستارعا قاتىناسقان كوپشىلىك ۇزىنىنان - ۇزاق قاتارعا تۇرىپتى. ”سۇيى سۇق ەكەن، ىبىراق، باقشادا ساۋق قۇرۇ قېمىلىنا قاتىناسۇ وتە ۇماندى بولدى، قاتارعا تۇرۇ دا ىببى ۇتۇرلى قاتىناسۇ عوي، بۇل دا ىببى قىزىق مەس پە!“ - دەيدى قالا تۇرىنى گۇلنۇر قاسەن.

”يىلى يۋانشياۋ مەرەكەسى ەرەكشە مەرەكەلىك مانگە يە بولدى“. ىببىز كۇندىك تىلشلىك بارىسىندا، ۇتىلىشنىڭ ەڭ كوپ ەسە- تىگەنى وسى ىببىز اۋىز ىموز بولدى. مول مازمۇندى، اۋان ۇتۇرلى مەرەكەلىك قېمىلدار وسىناۋ شەكاراداعى شاعىن قالانىڭ وزگەشە باۋراۋ قۇاتىن، ياعىنى، ۴ار ۇلت بۇقاراسىنىڭ مادەنىيەت سەنىمى مەن ۇلتتاردىك ىببىز وتبا- سىنىڭ ادامىنداى بولۇى سىندى قويۇ رايىدى تولق اىگىلەدى.



2 - ايدىك 5 - كۇنى، بۇقارا كوكتوعاي اۋدانىدا وتكىزىلگەن ”شاممەن نۇرلانغان جۇڭخۇا، باقتقا بولەنگەن شىنچياڭ“ اتى يۋانشياۋ مەرەكەسى جەلىسە قېمىلىندا اشەكەيلى شامدارى تاماشالاۋدا.

📍 ئۈرۈمچى قالاسى مېدۇك رايونى

## داڭغار، بارابان ۇنى جاڭغىرىپ، مەرەكە دۇمانىن اسردى

□ انار بۇلت \ شىنچياڭ گازەتلىك ئىشلىسى سورۇڭى

داڭغار، بارابان ۇنى جاڭغىرىپ، مەرەكە دۇمانىن اسردى، يۋانشياۋ مەرەكەسى دابىرالى وتكىزىلدى.

2 - ايدىك 5 - كۇنى ەگىشلىك كالىندارى بويىنشا 1 - ايدىك 15 - كۇنى، ئۈرۈمچى قالاسى مېدۇك رايونىنىڭ مەرەكە ساۋىيىسى كورمەلىك قو- يىلىم الاڭىندا داڭغار، دابىل ۇندەرى جاڭغە- رىپ، قالىڭ ادام قايشالىستى. مېدۇك رايونىنىڭ ۴ارقايسى اۋىل - قالاقتارنىان، ماللىرىنەن جانە ورگان، مەكەمە - ورنىندارىنان كەلگەن 18 مەرەكە ساۋىيىسى قوسىنىنىڭ كورمەلى ويىن تۇرلەرى ركەس - تىركەس الاڭغا شىقتى، ارىستان ىببى، ياڭگى ىببى، ەسەك- كە ۇمىتۇ، جۇان باس بالا سىياقتى

تارتىمىدى ويىندار بۇقاراعا مەرەكەلىك لەبى قويۇ سالت - سانا مادەنىيەت سالتاتىن سىيلادى.

2 - ايدىك 5 - كۇنى تۇستەن بۇرىن، ىلىد- شى كورمەلىك قويىلىم الاڭىنان مىنالاردى كوردى: ويىن قويۇشلاردىك رۇختارى تاسقىندە- داپ، ەرەكشەلىككە يە مەرەكە ساۋىيىسى اترەتتە- رى مەرەكەلىك بارابان درعامەن، ويناقتى رىتىمەن ركەس - تىركەس ساحناعا شىقتى. ”ۇمىتى (قاپ)“ اتى مۇزىكا اۋنى شىندە، مېدۇك رايونى ياڭماۋگۇڭ قالاشىنىڭ مەرەكە ساۋىيىسى ويىنى اترەتى مۇشەلەرى قولدارىنا ”لىياڭپى، ىببىداي ماسامى، ۇتاتتى كارتوپ“ سىياقتى مەرەكشە اۋىل شارۋاشلىقى ونىمەدەرى فورماسىندا جاسالغان ساحنا جابدىقتارىن ۇستاپ، الاڭنىڭ ورتاسىنا شىقتى.



📍 سانجى قالاسى

## مادەنىيەتنى توعىستىرىپ، قۇانشتى مەرەكەنى توپلادى

□ انار بۇلت \ شىنچياڭ گازەتلىك ئىشلىسى گى يوۋجۇن، ەرىكتى تىلشى لياڭ خۇتياۋ

2 - ايدىك 5 - كۇنى تۇستەن بۇرىن، سانجى قالاسىنداى جىرۇبىشياڭ كىنو - تەاترخانىسىنىڭ ال- دىنداعى مەرەكە كونسەرتى قويىلغان ورنىدا كونسەرت قويۇشلار بارابان سوعىپ، ياڭگى ىببىن بېلەپ، الپ ايداعارلاردى بولۇقاتتا بىگە باستى، سانجى قالاسى تۇرىندىن بىللىيى حالقتىق مە- رەكە ساۋىيىسى كوشەپلى كونسەرتى شاتىقتا تولى بەينەدە باستالدى، سانجى قالاسىنىڭ قالا، اۋىل- دارىنان كەلگەن 8 مەرەكە كونسەرتى ۇاكىلدەر قۇراماسىنداى 5000نان استام ۴ار ۇلت بۇقاراسى كونسەرتكە قاتنىستى.

سول كۇنى ايداعار ىببى، ارىستان ىببى، ياڭگى ىببى سىياقتى ۇستۇرلى مەرەكە كونسەرت نومىرلەرىنەن سىرت، قالا، اۋىلداردان كەلگەن حانزۇ، حۇيزۇ، ۇيغۇر، قازاق سىياقتى 20 نەشە ۇلت بۇقاراسى حۇيزۇ ۇلتىنىڭ ”خۇا - برى“، ۇيغۇر ۇلتىنىڭ ”ماشىرابى“، قازاق ۇلتىنىڭ ”قارا جورعاسى“ سىياقتى از ۇلتتاردىك ۇستۇرلى مادە- يەت فاككتورلارنى مەرەكە كونسەرتتە ىسىڭىرىپ، كورەرمەندەرگە جۇڭخۇانىڭ كوپ نەگىزدى، ىببىز تۇلعالى مادەنىيەتنىڭ وزگەشە كەرەمەتتىن كورسەتتى.

”جۇڭگو قىزىلى“ يۋانشياۋ مەرەكەسى قېمە- لىنىدا باستان - اياق ايرىنشا كوز تارتاتىن رەڭ بولدى. سانگۇڭ قالاشىنىڭ قىزىل تۇ شارشى توبى، تىرلىۋگۇڭ قالاشىنىڭ قىزىل كوپلەكتىلەر شارشى توبى الاڭغا شىغىسىمەن كورەرمەندەردىڭ نازارىن اۋداردى. قانق رەڭ ۴ار ۇلت بۇقاراسىنىڭ كوڭلىدى تۇرمىسقا دەگەن القاۋى مەن جارقىن بو- لاشقا دەگەن ارمان - تىلەگىن اىگەلدى.

سانجى قالاسى بەيجىڭ ەڭخۇنىڭ جولى ۇما- لىسىنىڭ مەرەكە كونسەرتى اترەتتەدىگى ىببىز جۇپ قارت جۇباي جۇرت نازارىن ەرەكشە اۋداردى، بە- لەتتەندەردىڭ بارلىقى ولاردى ”قارتتار 2 ادامدىق گرۇپپاسى“ دەپ اتىيىدى. كۇبەۋى ۇڭ رىنجى بېىل 73 جاستا، سانجى قالاسىنىڭ بىللىيى مەرەكە ساۋىيىسى ونەرىپازدارى ارانىنداى جاسى ەڭ ۇلكەنى ەكەن: ايدىلى يان شۇلان بېىل 69 جاستا. ەرىلى - زايىپتى ەكەۋى دە مەرەكە كونسەرتىن قاتتى ۇناتا- دى.

”اكەم بۇرىن مەرەكە كونسەرتىنىڭ مادەنىي باستاۋشىسى بولاتىن، بالا كەزمەنەن كوز - قۇلام ۇبىر بولپ كەتكەن“، ۇڭ رىنجى بىلاي دەدى: ”16 جاسىمان باستاپ مەرەكە كونسەرتتە قاتناس- تىم، العاشىندا اعاش اياق ىببىن ۇيرەندىم، ونان كەيىن ياڭگى ىببىن، ايداعار ىببىن بېلەۋگە قاتناس- تىم. دەنساۋلىغىم مۇھىملىكى بەرسە قاتناسا بەرە- مەن“.

سانجى قالالىق پارىتكومنىڭ تۇراقتى مۇشە- سى، ۇكت ىبولىمىنىڭ باستىلى لى لىدىك تانىستىرۇنىشا، سانجىنىڭ مەرەكە كونسەرتىندە ۇستۇرلى مەرەكە كونسەرتىنىڭ ەرەكشەلىكى ساقىتالۇمەن بىرگە،

قالچىڭ ويىندارى كورسەتلىدى. مېدۇك رايونى سانداۋبا قالاشىنىڭ مەرەكە ويىنى اترەتى ساحن- ناعا شىغىسىمەن كورەرمەندى ۴سىن - ۴سىن قىران كۇلكىگە باتىرىپ، قول شاپالاق ۇنى تو- لاستامادى، ويىن قويۇ اترەتتەدىگى 70 نەشە جاستاعى جاڭ جۇنىڭنىڭ ەسەك ۇمىتۇ ويىنى كوپتەگەن كورەرمەننىڭ نازارىن اۋداردى.

”وسى 2 جىلدا، ساياسات بارغان سايىن جاقساردى، شارۋالاردىك تۇرمىسى شالقتى ۇتۇس- تى، قالاشق مەرەكە ويىنى اترەتتىن ەرەكشە قولداپ، كاسپىنىڭ مۇعالم كەلپ تارىبەلەپ، جەتەكشىلىك ەتسىپ، جاڭا كىم - كەشەك، جابدىق ساتىپ اپەردى، جاقسى كۇندى، تاماشا كوڭىل كۇيدى اىگىلەۋ كەرەك“. جاڭ جۇنىڭنىڭ ايتۇنىشا، ول ۴ار جىلى مەرەكە ويىنىنا قاتنا- سادى، سونداي - اق ۇزىنىڭ مەرەكە ساۋد- ەى جوبىندەگى بىلىمەندەرىن، سالت - سانا جوبىندەگى بىلىمەندەرىن جاستارعا ايتىپ بەرەدى ەكەن.

ياڭماۋگۇڭ قالاشىعى اۋىل شارۋاشلىقىنىڭ كاسپى سالىسى قۇرىلمىسى مەن ۇڭغىرلىك ورنالاسىمەن ۇز- دىكىسىز رەتتەپ، ساپالالاندىرىپ، ساپالى كۇردىش ەگىلەتن جەر اۋدانىن ورنىقتىرىپ، كۇردىش ساپا- سىن جوعارىلاتىپ، كۇردىشنىڭ ۇستەمە قۇنىن ارتتىر- دى: ”ياڭماۋگۇڭ سانلپاڭى“ ەرەكشە اس - سۇ كا- سىبىن تىياناق ەتسىپ، حالقتىق تۇسەلحانا جانە شارۋالار شاتىتى ساپاچايىن زور كۇشپەن دامىتتى؛ اۋىل شارۋاشلىقى قوسىمىشا ۇنىمى ”نۇخۇڭخۇڭ“ ۇتاتتى كارتوبى، ”تىيانپىيى“ الھاسى سىياقتى ەرەك- شە، اىگىلى ماركاداعى ونىمەدەردىك ساتىلۇنا دەم بەرىپ، ماركانىڭ قىپال كۇشى مەن ەكونومىكالىق ونىمەدلىگىن ۇزدىكىسىز جوعارىلاتتى.

سەن ۴ان ايتساڭ، مەن الاڭغا شىغامەن. اسە- پاندى جاڭغىرتقان داڭغار، بارابان ۇنى اسقاقتا- تاپ، ەكى ارىستان ىببى قوسىنى باس بولپ جول اشتى. ارىستان فورماسى سونشاما ساپاز بەينە- لەنگەن، ۇمال ارىستاننىڭ وزىندەي كورىنەتنى - دى؛ سودان كەيىن ياڭگى ىببى، سىرىك ويىنى، ۴ازىل -