

# مۇزىكالى تەاڭر «لاچىن بایهكە» بېچىڭىدە قوپىلدى

ساتیپ اللو ورتالمعی بؤكل شینجیاڭ بوئىشا  
باجىسىز زاتتار قويماسى مەن ناقىتى دۇكەذ-  
دەردى ئۆشتاسىر عان شەكارا انتاعان ھلەكترون-  
دى ساۋىدانىڭ "الدىڭىعى جاڭى دۇكەن، ارت  
جاڭى قويما + كورمەلەۋ - ساتۇرى سەزىنچو"  
جاڭىا جاڭادىين الدىمەن تۇلعاڭىدى ئارى  
يىتەرنەت جەلسىنەن تىسقارى دۇكەن +  
يىتەرنەت جەلسى ساۋادا بازارى "شەكارا  
انتاعان ھلەكتروندى ساۋادا جاڭىا بولشك  
ساتۇر تىجاراتىن جۈزەگە اسرىدى.  
بۇل شت جاڭىا ساۋادالق تۇقىشۇ ۋىل-  
گىسى، بىلتىر 6 - ايدا ساۋادا باستاعاننان قا-  
زىرگە دەھىن جالپى ساۋادا سوماسى 6  
مېليليون 200 مىڭ يۈان بولۇپ، قارىدارلار  
اعنى 120 مىڭ ادامىنان (رەت) استى".  
شینجیاڭ جىبىدەك جولى شىدامىن عىلىم-  
تەھىنيكا شەكتى سەرىكتەستىگىنىڭ باسالقا-  
سى جاۋ جىلەك: سەرىكتەستىگىمىز الداعى  
چەردە شەتەلدىڭ ساپالى ونمەدرىن تىكە  
ساتىپ اللو جانە شینجىاڭنىڭ جەرگىلىكتى  
ھەر كىشە ونمەدرىن ھەكىپۇرت ھتۇرى دۇز-  
دىكىسىن حاققىس. سىتەددىيە، ١٩٥٥ء.

سرتقا باعستالغان ھ کونوميکالق ته.  
رەزە رەتنىدە، شىدامن باجىسىز زاتتاردى  
تىكە ساتىپ ئۇ ورتالىعى سىاقنى توۇرلار  
شەكارا اتتاعان ھ لەكتروننى ساۋادا كاسپ  
سالاسى جايندابى شووعر لاندېرىۋ رولى  
مەن اسقىن اسەرى اناعۇرلىم كورنەكتىلەندە  
تۇتسۇددە. ئېرىنىشى ماۋسىمدا ئۇرمىجي كە.  
شەندى قورعامالى باجى رايونىنىڭ يېپۇرت -  
ھ كىسپۇرت كولەمى مەن ارتۇ قارقنى بۈكىل  
شىنجىاڭىدابى 4 كەشەندى قورعامالى باجى  
رايوندارى اراسىندا ھكى جاققان دا ئېرىنى.  
شى ورىنىدى يەلەدى، كەزەكتە جالپى 39 كا.  
سىپۇردىن ئۇرمىجي كەشەندى قورعامالى  
باجى رايونىندا تىركەۋگە الدىرى، مۇنىڭ  
شىنندە 15 كاسپۇردىن شەكارا اتتاعان ھ لەكترون -  
دى ساۋادا كاسپىن ورىستەتەدى.  
كوب نەگىز دەنگەن حالقىارالق بازار -  
دى كەڭىھىنۇدى دارپىتەۋ - ئۇرمىجي  
سرتقى ساۋاداسىنىڭ دامۇدابى ئېرىن لەكەن  
جارقىن ئۇيىنى. بىيل ئېرىنىشى ماۋسىمدا  
ئۇرمىجنىڭ "ئېرى بىلدەۋ، ئېرى جول" بويىندا.  
داعىي دلەر مەن وڭىزلەرگە يېپۇرت - ھكس -  
بۇرۇتنىڭ ارتۇرى تەبىندى بولسپ، ورتا ازىادا.  
عى 5 دلگە يېپۇرت - ھ كىسپۇرت قۇنى 71.8%  
ارتىپ، ئۇرمىجي سىرتقى ساۋاداسى يېپۇرت -  
ھ كىسپۇرت قۇنىنىڭ 72.9% دن وۇستاندى.

”بیل جبل باستان بهری ٻیز دلگ سر تقى ساڻ داهمز دلگ ارتئى کورنه کتى بولپ، تا پسرسن تو لاستامادى، ٻيرنسى ماڻ سمنىگ وزينده ڀمپورت هتلگهن او ٽو- کولك 10 ميگنل ڪ وستينه جهتنى“. ڀه ما توبى شه کتى سهور ٻكته ستگننگ و رينباسار باس جوراسي جاچ تاؤ بلاي هددى: تيهڻ ماشيناسي، جوکتى ُوزى ٽوسر هتن او ٽو- موبييل جانه کران سياقتلار دان سرت، بيل ٽاپسرسن ستا ٽبرى تُور پاتتى ماشينا جابد ٽقتاري، جول جوندھو اسپاپتاري، هله ڪتروندى و نسمند هر جانه کيسم- که شه ڪ، عنقرلى - عنوسى ٽويمدار سياق- سنلار دلگ قاماڻا ٽولشه رى ده ٽو ڏيڪسز جو عاريلادى، ڪسپورت سوماسى تُور لشه ده گه ڏيدهه ارتئى.

(باسی 1 - بهتنه) عبرنشی ماوسما دا ټولیمجنیلک سرتقی  
ساوادا یېپورت - ھکسپورت قونی 17  
میلیارد 600 میلیون یوائان بولپ، سایکدهس  
مهز گیله گیدهن 61.4% ارتیپ، بُوكل  
شینجیالا ټولیمجنیلک الدیئعی ورندنا  
توردی.

کونو میکانیڭ جو عارى ساپالى دامۇنىنىڭ  
بەلسەندى سىگنالى جاتىر.

شىنجىباڭ لىيانھۇي تۈڭىدا حالقارالق  
زات قاسىمالى ۋاکىلدىك شەكتى سەرىكتەس-

تىكىننىڭ كاسىبى مولشەرنىڭ بارىشا ارتقى  
ئۇرمۇجى حالقارالق قۇرلۇقتق پورت رايىو-

نى كوب فورمادا بىرلەسىپ قاسىمالداۋ ورتا-

لىعى تۈغىرنىڭ قواچى بىرىكتىرىپ شو عمر-

لى قاسىمالداۋدى ۋىيىمىداستىرۇ يقۇاتنىڭ ار-

قاسىندا كەلگەن. قۇرۇلىشقى پورت رايونى

كوب فورمادا بىرلەسىپ قاسىمالداۋ ورتالى-

عنىنىڭ زات جىناۋ اوْماعىندا جەر - جەردەن

كەلگەن جۇڭ كونتىنەرلەرى رەتىمەن نۇ-

مىرلەپ قويىلغان، جۇڭ كونتىنەرلەن كوتە-

رەتسىن اوْمۇر تۇرپاتقى كىاندار جونەلتۈڭە

عىتىسىتى جۇڭ كونتىنەرلەن كوتەرپ، شو-

فەرسىز جۇڭ كونتىنەرلەن تاسىتىن جۇڭ او-

توموبيله رىمەن بەلگىلەنگەن ورىنعا  
جىلدام جەتكىزلىپ، ئېرى بەكەتنىك ۋۇلگىدە  
”تاس جولدار مەن اۆيياتىسا جولى اراسىندا“،  
”تاس جول اراسىندا“،  
”تاس جولدان تەمسىر جولغا اۆستىرە“  
سياقتى كوب ئۇرۇلى تاسىمال اۋسىس - كۈيە-  
سىن، اۆستىرۇنىن ورىندىلەدى.  
”بۇل ئېزدىڭ زات جونەلتۇق ونمددە-  
لىگىمىزدى جوغارىلاتتى، وزىندىك قۇندى  
تومەندەتتى“. كان جىانحۇ: زاتىاردى  
جىلدام جىناۋ كاسپىپورىنىڭ تۇناس تۇلعا-  
لۇق زات تاسىمال قواتىن بارىنىشا جوغاراد-  
لاتتى، - دەدى.

لپ، ساختی باسته‌مانی جوزه که اسردی  
عُورمچی حالقارالق قُورلقتق پورت رایو-  
نى دامۇ، قىزىمەت و تەۋ ورتالىعنىڭ مەگ-  
ىگەرۋىشىسى جۈڭ حىچۋا بىلاي دەپ تانسى-  
تردى: قُورلقتق پورت رايونى "زات  
خىنا، باقشا قە، كاسىس سالايسن: شە عب-

لندرو“ قواتن ؤرتس جو عاريلاتپ، كوب فو، مادا بى له سى تاسىمالداه دى ۋىمىداستىر ئە

و نیم دلیگن جو عاری لاتپ، الاف - به که ت  
قز هدت و تهؤی قابل هتن و زدیکسیز ۰ سد -  
ریپ، جو همس عتار تین ساپالالاندر پ،  
سر تی ساؤ دانیک ارتقی ۰ شین قوز عالیس

قواتن فُز دیکسیز جاریقا شعرا دادی.  
عُورمجمی شیدامن با جسیز زاتتارادی  
تیکه ساتپ الو ورتالعندا کو پته گدن تو.  
تنوشی وسی اراغا که لب، بُوكل الهمنیک  
30 ندهش هلی مدن و گیرنهن شه کارا اقتاپ  
یمپورت هتسیگهن میثنان استام عتُرلی

و نمدهاردي ساتيپ الدي .  
”من با جسز زانتاردی بولشهك  
ساتو دوكهنه تؤگعش كله لپ ارالاپ  
عجورمن، قازير شته لدליך تاوارلارين  
ساتيپ الوددڭ و سىنىشاما قولايلى بولارين  
ويلااماعان ھكەنمن .“ الارمان لي يان

کەنلەك وۇيندەگىلەرەن، تۈرسى - تۈۋاھىد - دارىمەن، شەكارا شارلاۋىشى جاۋىنگەر سەرىكتەرىمەن سىكەرلىھى اۆسى - كۈيىس جاساستى. تۇيندى جاسامپازىز دىعى بارىسىندا ئېز لاچىن بايەكەنلەك تۇرەم - سىندىداعىي ھەڭ قاراپايىم كىشى - گىرىم سى - تەردى جۇرتىشكەن كۆشىل تورىنە تىكەلەي جەتكۈزۈۋەگە، كورەرمەندەرگە بولماشى شاعىن سىتەر ارقىلى قاھارماننىڭ ھەرن بەينەسەن سەزىندرۈۋەگە كۈش سالدىق»، - دەدى وسى تەاتردىڭ ازىزلىھەۋىشىسى لياۋ چىان.

مۇزىكالى تەھاتر «لاچىن بايەكە» 2022 - جىلى 4 - ايدا قاشقار داشۋەسىنەدە توڭىعش رەت ئاساتى قويىلغاننان كەين، جۇرت نازارىن اۋدارىپ، بۇكىل شىنجىباڭنىڭ 12 اۋدان، قالاسىندا اراالاپ قويىلىدى. توڭىعش كەزەكتى شىنجىباڭ ما - دەنىيەت - كوركەمۇنەر فەستىيەللىدا «لاچىن بايەكە» كورمەللىك قويىلىم رە - تىنده 6 رەت قويىلىپ، قاماشا باغا الدى.

وُيْرَمَه لَلَّهِ جَاهَتْي  
كَهْمَه رَشْلَه رِنْلَه مَهْكَتَه بْ اَوْلَاسْنَا<sup>۱</sup>  
جَهْتَوْيَ دَه كَوْپِشْلِكْتَنْكَ اَرالاَسْؤِنْ، دَشْ-<sup>۲</sup>  
تَهْسُونْ، تَوْعَسْؤُنْ جَدْبَهْدَى<sup>۳</sup>». تَيَانْجِين  
مَوْزِيْكَا شَوْهِيْوَانَى فُرْلَهْمَهْلَى<sup>۴</sup> - شَهْرَتَپَهْلَى  
اِسْپَاتَرْ فَاكُولْتَهْتَنْلَه وَرِنْبَاسَارْ مَهْگَ-<sup>۵</sup>  
گَهْرَوْشَسْسِي سُوْلَهْ چِيَالَهْ بِسْلَاهْ دَهْدَى<sup>۶</sup>:  
شِينْجِياْخِنْلَه مَوْزِيْكَالَارِي جَانْدِي، رِيتَمِي  
كُوشْتِي، بَهْلَسْنَه العَالَمَلَكَهْرِيلَهْيَتِنْ وُهْمَتْ-<sup>۷</sup>  
كَهْرَلِكْ رَوْحَقَا تَوْلِي هَكَدَنْ.  
4 - اِيدِيلَك 26 - كُونَى شِينْجِياْخَ كَورْ-<sup>۸</sup>  
كَهْمَه نَهْرَ تَهَا تَرِي ءَان - عَبِي وُيْرَمَه سِنْلَه  
بِيشْلَه رِي تَيَانْجِين ءَان - عَبِي تَهَا تَرِنَه  
كَهْلَپَ، كَوْپِشْلِكَكَه «گَوْلَدِي  
بَهْلَهْوَ»، 12 مَوْقَامَنَانْ ئُزْنَندِي  
«جُوْلَاه»، «جُوزْيِمْ ئُزْزَوْ» سِنْدِي 3  
عَبِي دِي وَرِنْدَادِي؛ تَيَانْجِين ءَان - عَبِي  
تَهَا تَرِنَلَه بِيشْلَه رِي اِيدِيلَه رِدِيلَه وَسِي  
زَامَانِي تَوْپِتِقْ عَبِي سِي «نيِڭفَاڭَدِي»<sup>۹</sup>  
وَرِنْدَادِي. تَيَانْجِين، شِينْجِياْخَ 5 كَى  
جَهْرَدِيلَه بِيشْلَه رِي عَبِي اَرْهَكَتِي، شَعَارِ-<sup>۱۰</sup>  
ماشِلِقْ جَاسَامِپَازْ دِيعَي سِيَاقَتِي جَاقَتَارِدا  
اوْسَ - كُويِسْ جَاسَادِي.

بولسپ، مهندیگ موزیکالی تهاتر دیگ تار-  
تمدیدلیعن جاقنننان سه زینوشه مومکن-  
دیگ جاسادی، قاها همانلیک و تیاسندا 3  
ور پاچ ادامنلیک و قان <sup>ع</sup>وشن شه کارا قور-  
عاعان بزگی سته روی اسه رله ندر دی“.  
قوییلمدی کور پی بولغاننان که یین،  
بیدیجیگ داشو هسنلیک و قوشلار هر یکت-  
سی جو و شوان و سلای دهدی.  
کور همه ندر دیگ کوزن جارق هـ-  
کمز گهنه و سی تهاتر دیگ کوپنه گهن بو-  
لکته ری نازار دی لاصین با یه که نلیک و قبا-  
سلیق تور همسنا شو عمر لاندر دی، بول  
”پامیر قرانلیک“ که پیکر و بر ازین انا-  
عور لم تولسترس پ، تهاتر داعی کوپنه گهن  
ناقتی مازمو ندار کور همه نلیک کوزن هه  
جاس المدر دی.  
”شنایی، قارا پاییم <sup>ع</sup>اری جان تهدب-  
ره نتھر لیک قاها همان و بر ازین سوم داؤ  
<sup>ع</sup>وشن، نه گزگی جاس ام پاز ددق و جمی  
ملگه ریندی - که بیندی تا شقور عان تاجیک  
او تو نومیالی او داننا بار پ، لاصین با یه-

هیلهات - کورگەمۇنلار ورنىدارىنا،

هۆزىيکا شۇھېۋانى سكىريپكا كاسېبىنىڭ  
وقۇشىسى شۇي جىڭ - ي.

اوسم - كۈيىس بارىسىندا شىنجىالڭ  
كوركەمۇنلار تەئىرى ئۇلتىق ورگەستىرد -  
نىڭ مۆزىكىانلى ئەمۇتالىپ مامەت  
برەخومەن ورنىدالاتىن «بايىگە» كۈيىن  
عىچەپىھەن ورنىداب، تىانجىن هۆزىيکا  
شۇھېۋانى درەخ كاسېبىنىڭ وقۇشىسى  
لۇ شۇجۇندى ايرقىشا قايiran قالدىرىدى.  
اوسم - كۈيىس ارقىلى ولى عىچەكتىڭ ور -  
تاسىنداعى ھى شەكتىڭ ئەلال برەخودىڭ  
دشكى شەگى مەن سىرتقى شەگىنە  
سايىكەس كەلەقىندىگەن ئېلىدى، ”ولۇلتىق  
هۆزىيکا اسپاپتارنىڭ ئەبارنىڭ ۇقساسى  
جەرى بار، وسى رەتكى اوسم - كۈيىس  
مەنلىڭ ورنىداۋ شەبدەلىگىمىدى جوغا -  
ريلاتىۋما، مۆزىكالق كوز ايامىدى كە -  
ڭەيتۇمە ھەركىشە پايدالى بولدى“، -  
دەدى لۇ شۇجۇن .

”اوسم - كۈيىس وقۇشىلارغا  
جۇڭخوا مادەنەقىنىڭ باي مازمۇندى  
كەندىگەن ۇمندىرى، شىنجىالڭ كور -

ناس تاباندیلیعمن ریاسز اadalدمعن  
ایگلهه دی؛ مؤذای سودق کول سومندا  
ول عز و مرمهه باسقا جان یدسن قوذ-  
قارپ، وتنای مستق مهیرمهن ومرهه-  
گی شنایی سویسپهنشلکتی جازدی...  
مؤذیکالی تهاتر «لاچین بایه که» مهمله-  
کهتنک تاگداولی کومهونیستک پارتیا مو-  
شده سی، «اداور و نه گهه سی» لاچین بایه که-  
نى پروتوتیپ هتب جاسالغان، «پامیر وره-  
نى»، «پامیر جاسى»، «پامیر ازاماتى»،  
«پامیر باقرى»، «پامیر قرانى» سندى  
5 پهرده دهن قۇرالىپ، پامیر ئۇسترىقى  
ورهنىشك ئارقادام سايىن مۇرات - سەندى-  
من به كەمەدەپ، پامیر باقرىنا اينالىپ،  
ھك سوڭىندا سۇغا ئۇسىپ كەتكەن  
بالانى قۇتقارۇ جولىندا قۇربان بولغان  
كەشرەمسن جاندى كورسەته دى.  
”بۇل كورۇ ئۇيىسگىنەن كوشىل  
تۈكپىرنە قاراي جول العان تالىق فالدرار-  
لۇق باستان كەشرۇ، حىكاياسى اسىرىلى،  
ساخنا كوركەمدىنگى، موژىكاسى بىرەگەي  
ناهارمانغا قۇرمەت ئېلدىرىدى.  
لاچين بایه که اكەسنىڭ، اتساسنىڭ  
ئىزىن باسپ، ئۆزىننان - ئۇراققا جالعايسقان  
شەكارنى شارلاۋ جولىندا ئۇسىپ، قاجى-

**شینجیاڭىڭ ئان - ئېي، مۇزىكالارى تىائىچىنەگى**

شينجياڭىڭ 12 مۇقامىن ئۇزىندىنى سول  
ورىندا ورىندادى ئارى ۇلتىق مۇزىكا  
فاكۇلتەتنىدەگى، ۇرلەمەلى - شەرتپەلى  
اسپاپتار فاكۇلتەتنىدەگى وقۇشلارەمن  
اۋسىس - كۈيىس جاسادى.

شينجياڭىنان كەلگەن قۇناقتار  
تىائىجىن مۇزىكا شۇھىۋانىنىڭ مۇزىكا زالى-  
نا كىرگەندە، وقۇشلار تەڭىس ورىنداردى-  
نان تۇرۇپ شاپالاق سوقتى. مۇنداي  
ستىق نقلاس داپىشى پارحات ياسىندى  
ايرىقشا اسەرلەندىرىدى، "وقۇشلاردىڭ  
شينجياڭى ۇلتىق مۇزىكا سىننەن وۇناتقانىدۇ-  
نان قاتتى اسەرلەندىم، كۆپىشلىكتىڭ ئېز  
ورىنداعان مۇزىكالار ارقىلى كورىكتى  
شينجياڭىدى تانۇن ئۇمتتەمن".  
تەرەڭ سۇيىسىپەنىشلىكپەن ورىندالغان  
مۇزىكا وقۇشلاردى شينجياڭىنىڭ ۇلتىق  
مۇزىكا اسپاپتارىمەن ورىندالغان سالتانادى-  
تى مۇزىكادان "لازاتاتاندرىدى. " وسىن-  
شاما تاماشا مۇزىكادان "لازاتاتانق ورایينا يە  
بۇ لغانما دەركىشە قۆانىدىم، جان دۇنييەمدى  
ايرىقشا تەبرەنتىنى" ، دەدى تىائىجىن

انار بۇلت \ شينجياڭ گازەتنىڭ  
تىلىشىسى يياۋ گاڭ 4 - ايدىڭ 27 - كۇنى  
تىيانجىنەن حابار لايىدى. «جەلەگىڭدى  
شىن - شينجياڭ جاقسى جەر» اتنى كو-  
مدى مۇزىكا، ئېي، ولهڭ، سۈرهەت قو-  
بىلىملىن بۇكىل ھلدە ارالاپ قويۇش تىائىجىن  
فالا سىنا جەتىپ، وزىندىك ھەركىشەلىككە يە  
شينجياڭنىڭ ئان - ئېي، مۇزىكالارى جەر-  
كىلىكتى ادەبىيەت - كوركەمۇنەر تەاتر -  
ئۇپىرەلەرنىڭ، مۇزىكا شۇھىۋانىدارنىڭ نازا-  
رىن اۋداردى. 4 - ايدىڭ 26 - ، 27 - كۇنى  
شينجياڭ كوركەمۇنەر تەاترى ۇلتىق ور-  
كەسترنىڭ، ئان - ئېي ئۇپىرەمەسىنىڭ  
دەبىيەت - كوركەمۇنەر قىزمەتكەرلەرى  
تىيانجىنەن گەدەبىيەت - كوركەمۇنەر قىز-  
ەتكەرلەرىمەن 4 رەت اۋسىس - كۈيىس  
جاساۋ، ئۇپىرەن قىيمىلىن ورىستەتتى.  
4 - ايدىڭ 27 - كۇنى شينجياڭ كور-  
كەمۇنەر تەاترى ۇلتىق وركەسترنىڭ  
مۇزىكا ورىنداؤشلارى ئاتامبۇر، عىجمەك  
سىاقتى ۇلتىق مۇزىكا اسپاپتارىن ئىپ-  
تىيانجىن مۇزىكا شۇھىۋانىسا بارىپ،

شىنجىاڭنىڭ ئان-ئېي، مۇزىكالارى تىانچىنده ئەدەپەت. كوركەمۇنەر ورىندارىنا، وۇيرەمەلەرنە جەتتى

که هونه رشله رینلک مه کته پ او لاسنا  
جه توى ده کوشلکتىڭ ارالا سۇن، شە-  
تمەسۇن، تووعسۇن جىبەدى". تيانجىن  
مۇزىكا شۇھىۋانى ۇرلەمەلى - شەرتپەلى  
اسپاپتار فاكۇلتەتنىڭ ورىنبا سار مەگ-  
گەرلۇشسى سۇڭ چىاڭ بىلاي دەدى:  
شىنجىاڭنىڭ مۇزىكالارى جاندى، رىتىمى  
كۈشتى، بەلسەنە العا لىكەر بىلەتىن ۇھەت-  
كەرلىك رەحقا تولى ھەن.

4 - ايدىڭ 26 - كۇنى شىنجىاڭ كور-

كەمۇنە تەاترى ئان - ئېپ يېرىم مەسلىنىڭ  
بىشلەرى تيانجىن ئان - ئېپ تەاترىنى  
كەلپ، کوشللىكە «گۈلدى  
بەلبەۋ»، 12 مۇقاھىنان ۇزىندى  
«جۇلا»، «جۇزىم ۇزۇۋ» سىندى 3  
ئېيدى ورىندادى؛ تيانجىن ئان - ئېپ  
تەاترىنىڭ بىشلەرى اىەلدەر دىلگ وسى  
زامانى تۈپتىق ئىسى «نىڭفاغىدى»  
ورىندادى. تيانجىن، شىنجىاڭ 5 كى  
جەردىڭ بىشلەرى ئېپ ارەكەتى، شعار-  
ماشلىق جاسامپاز دىعى سىاقتى جاققاردا  
اوسىس - كۇيىس جاسادى.

مۆزىكا شۇھىۋانى سكرىپيکا كاسېبىنىڭ  
وقوشىسى شۇي جىڭ - ي.

اۋس - كۈيىس بارسىندا شىنجىڭاڭ  
كوركەمۇنەر تەهاتىرى ۋۇلتىق ورگەستەرد-  
نىڭ مۇزىكانتى ئەمۇتالىپ مامەت  
رەخۇمەن ورنىدالاتن «بايگە» كۈين  
عىچەپەن ورنىداب، تىانجىن مۇزىكى  
شۇھىۋانى بىرخۇ كاسېبىنىڭ وقوشىسى  
لۇ شۇجۇندى ايرىقشا قايىران قالدىرىدى.  
اۋس - كۈيىس ارقىلى ولى عىچەكتىڭ ور-  
تاسىندىغاڭى هكى دىشەكتىڭ ئەدال بىرخۇدىڭ  
دشكى دىشەگى مەن سىرتقى دىشەگىنە  
سايىكەس كەلەتىنديگەن ئېلىدى، ”ۋۇلتىق  
مۇزىكى اسپاپتارنىڭ ئەبارنىڭ وۇقساس  
جەرى بار، وسى رەتكى اۋس - كۈيىس  
مەنىڭ ورنىداۋ شەبدەرلىگىمدى جوغا-  
رلا تۆبما، مۇزىكالق كوز ايامدى كە-  
ڭەيتۈمە هەركىشە پايدالى بولدى“، -  
دەدى لۇ شۇجۇن.

”اۋس - كۈيىس وقوشىلارغا  
جۇڭخۇما مادەنېتىنىڭ باي ما زمۇندى  
كەندىگەن وۇمنىدى، شىنجىڭاڭ كور-

شينجيماڭ 12 مۇقايمىن ئۇزىندىنى سول  
ورىندا ورىندا دى ۱۴ ارى لۇتىق مۇزىكا  
فاكۇلتەتنىدەگى، ئۇرلەمەلى - شەرتپەلى  
اسپاپتار فاكۇلتەتنىدەگى وقوشلارمەن  
اۋس - كۆيىس جاسادى.

شينجيماڭنان كەلگەن قوناقтар  
تىيانجىن مۇزىكا شۇھىئۇنىڭ مۇزىكا زالى-  
نا كىرگەندە، وقوشلار تەگىسىن ورىندا دى-  
نان تۇرپ شاپالاچ سوقتى. مۇنداي  
ستىق نقلات داپشى پارحات ياسىنىدى  
ايىرقىشا اسەرلەندىرىدى، "وقوشلاردىڭ  
شينجيماڭ لۇتىق مۇزىكا سىن فاتقاندىدۇ-  
نان قاتقى اسەرلەندىم، كۈپىلىكتىڭ ۇزى-  
ورىندا عان مۇزىكالار ارقىلى كورىكتى  
شينجيماڭدى تانۇن ئۇمىت تەمنىن".  
تدرەڭ سۇيىسپەنلىكپەن ورىندا ئىغان  
مۇزىكا وقوشلاردى شينجيماڭنىڭ لۇتىق  
مۇزىكا اسپاپتارمەن ورىندا ئىغان سالتاناڭ-  
تى مۇزىكادان ئازاتتىندردى. "و سىن-  
شاما تاماشا مۇزىكادان ئازاتتاناڭ و رايينا يە  
بولغانما ھەركەش قۆانىدم، جان دۇنيەمەدى  
ايىرقىشا تەبرەنتىنى" ، دەدى تىيانجىن

انار بۇلت \ شينجيماڭ گازەتنىڭ  
تىلىشىسى ياؤ گاڭ 4 - ايدىڭ 27 - كۇنى  
تىيانجىنەن حابار لايىدى. «جەلەگىڭدى  
ش - شينجيماڭ جاقسى جەر» اتنى كو-  
مەدى مۇزىكا، عېي، ولەڭ، سۈرهەت قو-  
بىلىمەن بۇكىل ھەلدە اراپ قويۇ تىيانجىن  
فالاسنا جەتىپ، وزىندىك ھەكشەللىككە يە  
شينجيماڭنىڭ ۱۶ - عېي، مۇزىكالارى جەر-  
كىلىكتى ادەبىيەت - كوركەمۇنەر تەاتر -  
ۈبىرمەلدرىنىڭ، مۇزىكا شۇھىئۇنىدارنىڭ نازا-  
رىن اۇذاردى. 4 - ايدىڭ 26 - 27 - كۇنى  
شينجيماڭ كوركەمۇنەر تەاترى لۇتىق ور-  
كەسترنىڭ، ۱۶ - عېي قىزىمەتكەرلەرى  
دەبىيەت - كوركەمۇنەر قىزىمەتكەرلەرى  
تىيانجىنەدەگى ادەبىيەت - كوركەمۇنەر قىز-  
ەتكەرلەرىمەن 4 رەت اۋس - كۆيىس  
جاساۋ، ۇيرەنۇ قىيمىلەن ورىستەتتى.  
4 - ايدىڭ 27 - كۇنى شينجيماڭ كور-  
كەمۇنەر تەاترى لۇتىق ور كەسترنىڭ  
مۇزىكا ورىندا وشلارى ئاتامبۇر، عىجهەك  
سيياقتى لۇتىق مۇزىكا اسپاپتارىنلىپ  
تىيانجىن مۇزىكا شۇھىئۇنىسا باراپ،

## شىنجياڭنىڭ مادهنىيەت، ساپىحات تاراۋىلارى:

ساياحاتشلاردىڭ "1. مامىردا" الڭىسىز، جايلى ساياحاتتاۋىنا جاعدایي جارالى

رین قاتالڭ تەكسىردى . A دارەجەلى  
کورىنس وڭىرلەرن وْيىلەسىمىدى ۋاقتىتا  
”کورىنس ئۇڭرىنىڭ ناققىتى ۋاقتىتايى  
كوتەرمىدىلىك مولىھەرى يېنفورماتىسيا-  
سن“ جارىالاۋ ئاتاسلى مەن شارا دەگى-  
گەين جوعاردلاقۇعا قۆززادى .

حوتان ايماقتنىڭ مادەنېيت، دەنە  
تاربىيە، راديو - تەلەپۇزىيا جانە ساياحات  
مەكەمىسى ساياحتىشلارغا قىزىمەت وتكەۋ  
ساپاسن قاماتاماسىز ھۆتمەن بىرگە،  
بۇكىل ايماقتنىڭ مادەنېيت، ساياحات  
كاسبىنىڭ ئۇندىرسى حاۋپىسىزدىگىن  
عېرى - بىرلەپ تەكسىررۇڭە نازار اۋدارىپ،  
مادەنېيت، ساياحات كاسبىنىڭ حاۋپىسىز-  
دىگىنە شىنابىي كەپىلدىك ھتتى . A دارە-  
جەلى ساياحات كورىنس ئۇڭرى، سا-  
ياحات حالتققى تۇسەلحانا، جۇلدۇز دا-  
رەجەلى مەيمانhana، توراپچانا، كوڭل  
اشۋ ورىندارى، مۇراجاي، كىتابچانا، ما-  
دەنېيت سارابىي سياقتى الاڭ - ورىندار-  
دىڭ ئورت ئۇسوندۇرۇ، ورتىنەن ساققانۋ  
حاۋپىسىزدىگى، قۇرالىعى، جابدىق حاۋپى-  
سىزدىگى سياقتى جاقتارىندىاعى ماسەلەلە-  
رین عېرى - بىرلەپ ئۇتۇينىدى تەكسىردىپ،  
خونگە سالدى .

نهن 12 سن جو سپار لاب اشادي. سونمهنه  
برگه بازار باقلاؤ - باسقارو سه رپینن  
ارتشر پ، ويله سمسز ازان باعادي  
ساياحات، ساياحات جهته کشسي زات  
ساتپ الوعا زورلاۋ نەمەسە فورماسن  
وزگەرتىپ زات ساتپ الوعا زورلاۋ،  
قاۋار ساۋدالاۋ، رۇقىسات ھىلەمەي تۈرىپ  
ساياحات كۈويەراتىيۆي جۇمىسىن  
جۇرگىزۇ سياقتى بازار تارتىبىنە كەدەرگە-  
لىك جاسايىتن زائعا، بىلگىلەمەگە قايىشى  
جايتىرگە قاتاڭ سوققى بەرىپ، اشکەر-  
لهۇ، شاعىم ايتۇ ارناسىن بىر كىلىسىز دەذ-  
درىپ، مادەنېيت، ساياحات بازارى تو-  
تىۋىشلارنىڭ زاڭدى ۇقىق - مۇددەسىن  
قاھتاماسىز ھەددى.

التاي ايماعى ئارقايىسى اوغان،  
فالالاردا جانە ئۇتىيندى كورىنس وڭىر-  
لەرنىنە مادەنېيت، ساياحات بازارنىڭ  
وندىرس حاۋپىسىزدىگى جانە بازار  
تارتىبى سياقتلارنى تەكسەرۈ جۇرگىز-  
دى، بۇل بارىستا ساياحات كۈويەراتىيۆتە-  
رىنىڭ ساياحات جول ارالىعن بەتالدى  
وزگەرتىۋ، ساياحات توقاتىمن جاساپساۋ،  
دەكتروندى توقاتىمى جولداهاۋ سياقتى  
؛ ئائعا قاپشىش تىخا،ات جۇ، گىز و حاينتى.

انار بولت ۱ شينجيماڭ گازەتنىڭ  
تىلىشىسى رىن جياباڭ

قۇناق ئۇيلدر، قوناق سارايالار اينا-  
دایي جارقراپ تۇر، ورتاسى رەتتى دە  
نازا، قىزەت وتهۇ قۇرىلۇعلارى سناقتان  
وتىكىزىلىپ، ساياحتاتنىڭ قاۋىرەت مەزگە-  
سەن كۇتۇدە. كەزەكتە هوتان ايماعىندىلى  
180نەن استام قوناق ئۇي، قوناق ساراي،  
مەيمانhana ۱ - مامەر“ كەزىنەد قىرۋار  
ساياحتاشىنى قارسى ئۆدىڭ دايىندىعىن  
جاساب بولدى.

”ساياحتاشلارغا مۇھىكىندىگىنىشە  
قىزەت وتهۇ، ساياحتاشلاردىڭ ئىتپى دە  
تاماشا اسىر الوئىنا مۇھىكىندىك جاساب،  
هوتاننىڭ ساياحتات تانسىقىسىن بار  
ئۇشكىپەن تۈللاعالييمز“، - دەدى 4 - ايدىل  
27 - كۇنى حوتان يىتىجىن سارايى بازار  
جوسپارلاۋ - ساتقۇ ئېلىمنىڭ باس باقى-  
لۇشىسى حوشىاۋ دۇلۇڭ.

”1 - مامەر“ دەھالىسى كەلۋى قار-  
ساڭىندا اوتونومىيالى رايوننىڭ جانە جەر -  
جەردىڭ مادەنەيت، ساياحتات تاراۋىلارى  
ماسەلەنى باعدار ھۆتگە تاباندى بولىپ،  
ساياحتات حاۋا بىسىز دىگىنە نىزى، اوچدا-