

”جاپونىا قالانىزىمىندارىنىڭ شىنجياڭغا ساپارى“ اتتى نۇتغىش ئويىنامى ،كىسكۆزسىيالاۋ ـ ساپارلاۋ زىرمىسى شىنجياڭنىڭ كوپىنىڭان قالالارىنا بارىن —

## ”ويىلغانىمىنان دەھقايدا ارتىق ەكەن، ايرىقىشا تاڭ قالىپ وتىرمىن“

□ انار بۇلت \ شىنجياڭ گازەتىنىڭ تىلشىسى لي جىيانى

بايرىعى جىبەك جولى 10 مىڭ شاقىرىمغا سوزىلىپ، جۇڭگونىڭ ورتسا ازىيا ەلدەرىمەن اۋىس ـ كۇيىسى، بارسى ـ كەلىسى جاساۋنىڭ تەرەزەسىن اشتى؛ جۇڭگو ـ نىڭ شىنجياڭى بايرىعى جىبەك جولىنىڭ وزەكتى بەلدەۋىنىدە سانسىز ”ەلىشلەر سايبىلىسقان، ساۋداگەرلەر قايشالىسقان“

كورەكەيگەن كورنىسىكە كۇا بولدى. 6 ـ ايدىڭ 21 ـ كۇنىنەن 24 ـ كۇنىنە دەيىن ”جاپونىا قالا تۇرغىنىدارنىڭ شىنجياڭغا ساپارى“ اتتى نۇتغىش توپتاعى ەكسكۆزسىيالاۋ ـ ساپار ـ لاۋ ۇيرەمەسى نۇرپاننان اتتانىپ، ىلگەرىندى ـ كەيىندى كورلا، كۇشار قاتارلى بايرىعى جىبەك جولىنداعى كوپتە ـ گەن ماڭىزدى قالالاردى ەكسكۆزسىيالادى.

تالاي زاماندى باستان وتكەرگەن، كولەمى ايبىن ـ دى گاۋچاڭ بايرىعى قالاسى ۴لى دە ايبىندى بەينەدە بولپ، ونى ارالاپ جۇرگەن ەكسكۆزسىيالاۋ ـ ساپارلاۋ ۇيرەمەسىندەگىلەردى تاڭ قالىدردى، ولار ۴لىسىن ـ ۴الى سۇرەتكە ئۇسىرىپ ەستەلىك قالىدردى.

تۇرپان قالاسىنىڭ شىعىس سولتۇستىكىدە وختۇس ـ تىك، سولتۇستىك پاتشالىقتاردىڭ سوڭمى مەزگىلىدە قا ـ زىلغان، 7 عاسردى باستان وتكەرگەن يىزەكلىك مىڭ ۇيىندە ساققالغان قابىرغا سۇرەتتەردىڭ جالىپ اۋدانى شا ـ مامەن 1200 شارشى مەتر، ول تۇرپاندا قازىر بار تاس ۇڭ ـ گىرلەرى دىشىندەگى قابىرغا سۇرەتتەرنىڭ مازمۇنى ەڭ باي تاس ۇتگىگر بۇتخانىسى بولپ تابىلادى. ەكسكۆزسىيا ـ لاۋدان ىلگەرى مۇنى اسعا كۇتكەن جاپونيالىق ساياحاتشى مۇيۋان جيان ـ ي ئۇنىسىندىرۇشنىڭ تانىستىرۇمەن ۴ىر ـ سىپىرا تاس ۇتگىگردى زەر سالا ەكسكۆزسىيالادى.

” ۴بىر بەلدەۋ، ۴بىر جولىدى“ بىرگە قۇرۇ باستاما ـ سى توتەنشە كەرەمەت، بۇل جولى جىبەك جولى سايا ـ خاتىن ەرەكشە اسعا كۇتىم“. مىرخۇدى ۇناتاتىن، جاڭا تىپتى ايدارشا ۇيرۇس نىندەنى تۇنلۇدان بۇرىن جۇڭگوغا ۇنەمى ساياحاتتاي كەلەتىن جاپونيالىق ساياحاتشى شانشان جۇنسان جىبەك جولى ساياحاتىنا توتەنشە قىزىعا ـ دى، ىلگەرتىندەگى شي ـ اننان دۇنخۇاڭغا دەيىنگى سايا ـ حات وعان تەرەڭ ەستەمە قالىدرىپتى، بۇل جولى شىنجياڭغا ساپار لاي كەلىپ، بەينە بايرىعى جىبەك جولىن قايتا باسقانداي بولپ، ۇاقت پەن گەڭىستىكى ەندەي وتكەندەي سەزىمگە بولەلنپتى. ”تارىيى ەسكى جۇرت ـ

(باسى 1 ـ بەتتە)

رايونىمىزدىڭ كەن بايلىعى مول بولۇ سىندى وزگەشە با ـ سىپىدىىن تولىق ساۋلەلەندىرىپ، مەملەكتنىڭ جاڭا كە ـ زەكتى كەن زىدەۋدە تابىسقا جەتۇ ستراتەگىيالىق ارەكە ـ تىن كۇش سالا اتقارپ، بارلاۋ تەبىنىن ارتتىرىپ، ىلىم ـ تەحنىكادا قامال الۋدى كۇشەيتىپ، مەملەكەتتىڭ ەنەرگىيا، كەن بايلىعى حاۋپىسىز دىگىن قامتاماسىز ەتۇگە اناعۇرلىم كوپ شىنجياڭ ۇلەسىن قوسۇ كەرەك.

۴ماجىلىس مىنالاردى اتاپ كورسەتتى: شىكە، سىرتقا ەسك اشۇدىڭ گەڭىدىگى مەن تەرەڭدىگىن ۇز ـ دىكىسىز ارتتىرىپ، توغىرەكتەگى ەلدەرىمەن، اسىرەسە، ورتا ازىياداعى 5 ملەين ەكونوميكا، ىلىم ـ تەحنىكا، وقۇ ـ اعارتۇ، مادەنىيەت ـ ساياحات، ەمدەۋ، فىئانس سىياقتى سالالارداعى اۋىس ـ كۇيىستى، سەلبەستىكتى ۇزدىكىسىز تەرەڭدەتىپ، جابدىق، تەحنىكا، ولىشەم، قىزمەت وتەۋ ـ دى ”سىرتقا شىعارۇعا“ جەتەكتەۋ كەرەك. شياڭگاڭمەن، اۋمىنمەن، ئايۋانمەن، تۇىسقان ولكەلەرىمەن ەكونوميكا ـ لىق اۋىس ـ كۇيىستى جانە سەلبەستىكتى شىن مانىندە كۇشەيتىپ، شىنجياڭغا باىعتامالى كوھەكتەسەتىن ولكە، قالالارىمەن ەكونوميكالىق سىتەستىكتى تەرەڭدەتىپ، نا ـ زاردى جەتەكشى كاسىپ سالالارىنا، باسسىمدىققا يە كاسىپ سالالارنا، ەرەكشە كاسىپ سالالارنا، جاڭادان گۇلدەنگەن كاسىپ سالالارنا شوىەر لاندىرىپ، ساۋدا ـ گەر شاقىرۇ سەرىپتىن ارتتىرىپ، اناعۇرلىم كوپ كاسىيو ـ رىندى شىنجياڭغا كەلىپ قارجى قوسىپ، شارۋاشلىغىن گۇلدەندىرۇگە باۋراۋ كەرەك.

۴ماجىلىس مىنالاردى اتاپ كورسەتتى: ”8 ەبرى كاسىپ سالاسى شوىىرى“ قۇرىلىسى سىياقتى جوىعارى سا ـ پالى داۋەدىڭ ۴سى جۇزىندىك قاجەتىمەن تىعىز ۇشتاسە ـ تىرىپ، ۴يان باسسىمدىعى مەن زەرتتەۋ ەرەكشەلىگىن كورنەكتىلەندىرىپ، رايونىمىز داعى يىنجەنەريالىق پاندىر

(باسى 1 ـ بەتتە)

جەلىلىس ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر قىمىلدارىن ورسىتەتىپ، جۇرت تىسلەگىن توعىستىرۇ، جۇرت جۇرەگىن مەيىرگە بولەۋ، سەنىمدى بە ـ كەمدەۋ رولىن ساۋلەلەندىردى. ادەبىيەت، تەاتىر، كىنو، تەلەۋىزىيا، مۇزىكا، ۴يى، ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر شولىۋى سىياقتى سالالاردىڭ بارلىغىندا قارىشتاپ دامۇشلىقتارعا قول جەتكىزدى.

” ۇشى ـ قىيرسىز ۴شول دالادا جاسىل قالىقى ورناتىپ، تابىعاتتى وزگەرتۇ بارسىندا تىرشلىك حىكىمەتىن جاراتتى“، «كوركەم كوكىياردا مەكەندەۋ» اقسۇ اىپاعىنىڭ كوكىيار ۴شول دالاسىن جاسىلداندىرۇ يىنجەنەرياسىن تولىق كورنىستە اىگىلەگەن ادەبى اقبارات تۇنىدىسى، كىتاپتا ەكولوگىيانى قالىبنا كەلتىرۇ مەن ەكولوگىيالىق قۇرىلىس نەگىزگى جەلى ەتىلىپ، 30 نەشە جىلداى ادام مەن تابىعات جونىدەگى حىكاييا ۇزىكتەرى ۴بىر ـ بىرلەپ كوز الدىعا كەلدى.

”بۇل ۇزدىكىسىز تولسىپ وزگەرگەن اقسۇدى جانە بايتاق كورىكتى شىنجياڭدى جازعان ادەبى اقبارات تاڭداۋلى تۇنىدىسى، اۋتورى جان تەبىرەنتەرلىك قالام قۇاتى جانە اسەرلى سەزىمگە تولى شىعارماشلىق ەنەرد ـ مەن جاڭا داۋىردە تاماشا تۇرمىسقا ئالپىنۇ جولىد ـ ما قۇلىشنا كۇرەس جۇرگىزگەن كەيىپكەرلەردىڭ توپتىق وىرازىن سومدادى.“ جۇڭگو جازۇشلار قوعامى شۇجيچۇنىڭ شۇجىسى چىۋ خۇداۋڭ بلاي دەپ باعا بەردى: بۇل تۇنىدى نازاردى ۴شول دالانى جاسىلداندىرۇ يىنجەنەرياسىنا شوىەر لاندىرىپ، كوكىياردىڭ ەكولوگىيانى جونگە سالۇ تابىستارىن جازىپ، اقسۇ اىپاعە ـ نىڭ ونداعان جىلدىان بەرگى قوعامدىق، ەكونوميكالىق دامۇ بەينەسى مەن زامانىمىزدا ـ عى شىنجياڭ حالقىنىڭ قاجىرلىلىقىەن كۇرەس جۇرگىزۇ رۇخىن بەلگىلى دەڭگەيدە اىگىلەدى.

«بايگە»، «قىز قۇار»، «كوكىيار»، «نىادام»، «قىىران»، «ۋىلەنئۇ تويى»، «شىنخۇك»... حاتكەرلىك ـ سۇرەتشىلىك كوركەمەنەرىمەن شۇغىلدىغانىنا 30 نەشە جىل بولغان شىنجياڭ اسەمەنەرشلەر قوعامىنىڭ ۴ئوراعاسى كۇاي جىنىمىڭ قويۇ داۋىرلىك ەرەكشەلىگى، تۇرمىس تىرشلىك تىنىسى جانە ايقىن كوركەمەنەرلىك دارالىعى بار سارا تۇند ـ دىنلاردى جاراتتى.

”داۋىر كارتىناسىن، داۋىر شەجىرە ـ سىن، داۋىر ۴مورالىن ايشىقتاۋ ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر قىزمەتكەرلەرنىڭ مىنىدەتى“، ـ كۇاي جىنىمىڭ ”شىنجياڭدا كوركەم تابىعات كورنىسى، كوپ نەگىزدى گۇمانىتارلىق سالت ـ سانا، مول تارىيىي مادەنىي مۇرالارى بار، باي مازمۇندى رەال تۇرمىس كارتىئاسى دا بار، مىنە بۇلار ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر قىزمەتكەرلەرد ـ نىڭ جاسامپازدىق قاينار كوزى“، ـ دەدى.

**حالىقتى جۇرەك تورىنە قويىپ، خالىققا سۇيىسپەنشلىك سىيلادى**

”الەۋمەتتىك اۋماققا كىتاپ جەتكىزۇ، حا ـ لىققا تىپىدىلىك جاساپ، جۇرت جۇرەگىن مە ـ يىرگە بولەۋ“، ”وتباسىلارنا مادەنىيەت جەتكىزۇ، بارلىق ادام سالاماتتى بولۇ“، حالق ـ پەن بىرگە ساپارلاس بولۇ — نەگىزگى تاقە ـ رپىتىق ەرىكتى قىزمەت وتەۋ... 5 ـ ايدىڭ 23 ـ كۇنى جۇڭگو ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر ەرىكتىلەرنىڭ 10 ـ رەتكى قىزمەت وتەۋ كۇنى ادەبىيەت، حاتكەرلىك، اسەمەنەر، ۴يى، مۇزىكا، سەرلىك وىنىنى سىياقتى ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر ەرىكتى قىزمەت وتەۋ قىمىلىدا ـ رى تىيانشان الابىندا ورسىتەتىلىپ، ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر قىزمەتكەرلەرى خالىق اراسىنا بارىپ، بۇقارامەن بىرگە ۴ان شىرقاپ، ۴يى بىلەپ، شاتتىق كۇلكىسىنە شوپىم، ادەبىيەت ـ

كوركەمەنەر اكەلگەن رۇخانىي ناردەن بىرگە يىگىلكىنەندى.

۴تۇرلى ۇلكەن ـ كشى ادەبىيەت ـ كور ـ كەمەنەر ەرىكتى قىزمەت وتەۋ قىمىلدارى تىيانشان الابىندا تۇتاس جىل بويى ۇدايىلانىپ ورسىتەتىلدى. اۋتونوميالى رايون، ايماق، وبلىسى، قالا، اۋدان، قالا، رايون، اۋىل ـ قالاشىق (۴مالى) 4 دارەجەلى ادەبىيەت ـ كور ـ كەمەنەرشلەر بىرلەستىگى ”۴تورت قابىلەتتى“ كۇشەيتۇ تارىبە اھالىياتىن شىكەرلەي ورسىتە ـ تىپ، ”تۇرمىسقا شىكەرلەي ارالاسىپ، نەگىز ـ گى ساتىعا نامىر تارتۇ“، ”شاتتىق جەتكىزۇ، نەگىزگى ساتىعا بارۇ“، ”۴بىزدىڭ جۇڭگو ارمانىمىز“ — وتباسىلارنا مادەنىيەت جەتكىزۇ، ”حالىق اراسىنا بارۇ“ سىياقتى اىكىلى ماركا قىمىلدارىن كەڭ كولەمدە ورسىتەتى، سوڭمى 5 جىلدىان بەرى ۇيىمداستىرعان وىين ـ ساۋنىق شاعىن اتىرەتى 3000عا، ادەبىيەت ـ كور ـ كەمەنەر ەرىكتىلەرى 10 نەشە مىڭ ادامعا (رەت) جەتىپ، 10 مىڭنان استىام رەت كونسەرت قويىلىپ، 5 مىللىيوننان استىام بۇقارا (رەت) مۇنان يىگىلكىنەندى.

”سەن جارىق ايداي كوتەرىلىپ \ مەكتەپ اۋلاسىندا ۴تورت ماۋسىمدا دا جارقە ـ راپ تۇردىڭ“ «اينۇر» كوهەككە كەلگەن وقتىۋشىعا ارىنالعان ۴ان، اۋنىنى اسەم، ۴ان ۴ما ـ تىنى شىنايى، ىلگەرىندى ـ كەيىندى جۇڭگو وسى زامان اندەرىن جاراتۇ سارا تۇىندى ىن ـ جەنەرياسى” جۇڭگو ۴ۇنىن، وتان ۴ۇنىن تىڭ ـ دايىمىن“ 2020 ـ جىلىعى تاڭداۋلى اندەر، 9 ـ توپتاعى ”جۇڭگو ارمانى“ نەگىزگى تاقىرىبىند ـ داعى جاڭا تۇىندى اندەر بولىپ تاڭىالدى. بۇل ۴انىنىڭ جارىق كورۇى شىنجياڭ مۇزىكانتتار قوعامى ۇيىمداستىرعان ۴بىىر رەتكى ماتەريال جىناۋ قىمىلىنان باستاۋ العان، شىنجياڭنىڭ مۇزىكا جاسامپازدىعى سالاسىندا ـ عى ۴بىر رەتكى سەرىپلىس سانالادى.

”حالىق — جاسامپازدىقتىڭ قاينار كوزى، تەك خالىققا سۇيەنگەندە، خالىق ۴ۇشنى قىزمەت وتەگەندە عانا، جاسامپازدىق باي، سارقىلماس قاينار بۇلاققا يە بولادى.“ «اينۇر» ۴انىنىڭ مۇزىكاسىن جازعان، ورىنداعان شىنجياڭ مۇزىكانتتار قوعامىنىڭ ورنىباسار ۴ئوراعاسى چىن زۇۋىن: ”۴بىز تۇرمىسقا ۇزدىكىسىز شىكەرلەي ارالاسىپ، بۇقاراعا نامىر تارتىپ، جاسامپازدىققا ۴نار جىيامىز. مۇزىكانىڭ كۇشى ارقىلى جاراسىمدى، كو ـ رىكتى شىنجياڭ قۇرۇعا ۇلەس قوشۇدى ۴ۇمىت ەتە ـ مىن“، ـ دەدى.

**تاڭداۋلى ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر تۇىندىلارىمەن شىنجياڭنىڭ جاڭا كەلبەتىن اىگىلەدى**

رايونىمىزدىڭ ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر شەبىندەگىلەر تاڭىداۋلى تۇىندى جاراتۇدى، جارىققا شىعارۇدى وزەكتى بۇىن ەتىپ، سايلانۇت كۇشپەن شايقاسقا اتتانىپ، بار كۇشپەن العا ىلگەرلەتتى.

لي جۇان لۇشۇن ادەبىيەت سىيلىىن ەنشە ـ لەدى، تىلەك يىىرايمى، ياسىن سايت از ۇلت ادەبىيەت جاسامپازدىغىنىڭ ”تۇلپار سىيلىىنا“ يە بولدى؛ «۴ومىر اعىسىنىدا» سىياقتى كىينو فىلەدەر، درامالار ىلگەرىندى ـ كەيىندى ”بەس ۴بىر يىنجەنەرياسى“ بويىنىشا تاڭىداۋلى تۇىندى سىيلىىىنا يە بولدى؛ «گۇل ماڭگى وسىنداى قىزىل»، «شۇغىلاعا شويعان ماكت» جۇڭگو ۴يىىنىڭ ”شامگۇل سىيلىىىنا“ يە بولدى؛ لي جىابىين جۇڭگو فوتو سۇرەت التىن اىكەل سىيلىىىنا يە بولدى؛ كۇاي جىنىيىڭنىڭ جۇڭگوشا سۇرەتى «ادال جۇرەكپەن كۇنلۇد ـ گە شۇاق شاشتى»، ۇ يەيۇڭنىڭ ماي بويانۇلى سۇرەتى «قامقورلىق» جۇڭگو كوممۇنىستىك پارتىياسى تارىيىي كورمە ساراينىدا ساققالغان تۇىندىلار قاتارىنا ەنگىزىلدى، 13 ـ كەزەكتى

مەملەكەتتىك اسەمەنەر كورمەسىنە شىنجياڭنان 32 تۇىندى تاڭىالدى؛ ”جۇڭگو رۇخى ـ جۇڭگو ارمانى“ نەگىزگى تاقىرىپتىق ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر جاسامپازدىعى، ”جاستار ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر جاسامپازدىغىن سۇيەمەلدەۋ جوىسپارى“ سىياقتى جاسامپازدىق نىساندارى ۴ساتتى جۇرگىزىلدى؛ ”جاڭا داۋىر ادەبىيەت جىيىناىىنا“ ەنگىزىلگەن تاڭىداۋلى ادەبىيەت تۇىندىسى «ۋاڭمىسان كوشەسى»، «نۇر قۇالاعان ادام»، «(ليۋسوگۇدىڭ كوتكەمى»، «(بايشۇيتايى» سىياقتىلار بار؛ «جۇڭگو خالىق اۋىز ادەبىيەتى جالىپ جۇبەسىن باسبا ـ دان شىعارۇ يىنجەنەرياسى ـ شىنجياڭ تومى»، «جۇڭگو خالىقتىق تەخىنولوگىيالار جىيىناى ـ شىنجياڭ تومى» قۇراستىرىلىپ بولدى؛ مەمە ـ لەكەتتىك كوركەمەنەر قورى قارجىلاي كومەك بەرگەن نىسان — شىنجياڭىداعى از ۇلتتاردىڭ ۴داستۇرلى جانە وسى زامانىعى كىمىم ـ كەشەك مادەنىيەتىن ارالاپ كورمە ـ لەۋ... شىنجياڭ ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر سى ـ تەرى ارشىنداى دامىپ، ۴ار ۇلتنىڭ ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر قىزمەتكەرلەرى تاڭىداۋلى ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر تۇىندىلارىن جارا ـ تىپ، شىنجياڭنىڭ تىك كەلبەتىن اىگىلەدى. ادەبىيەت ـ كوركەمەنەردىڭ يىيىگىن تۇلعالاۋىدا دارىندى — نەگىز، قوسىن — تەتىك.

سوڭمى جىلدىارى رايونىمىز نەگىزگى ساتىداعى ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر اۋەسكەر ـ لەرى سىياقتى قاۋىمعا باىعتىتاي وتىرىپ، ۴ار ـ قايسى ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر تۇرلەرى بويىند ـ شا ”مىڭ ادامدىق زور باۋلۇ“ اىگىلى ماركا يىنجەنەرياسىن اتقارپ، ادەبىيەت ـ كوركەمو ـ نەر دارىندىلارنان 25 مىڭنان استامىن باۋىلد ـ دى. قازىرگە دەيىن تۇتاس شىنجياڭدا اۋتو ـ نوميالى رايون دارەجەلى قوعامداردا 15 مىڭ 164 مۇشە بار بولپ، وتكەن كەزەكتەگى سايبكەس مەزگىلدەگىدەن %25 ارتتى، مۇنىڭ ىشىندە مەملەكەت دارەجەلى مۇشە 2005 ادام بولپ، سايبكەس مەزگىلدەگىدەن %30 ارتتى؛ اىپاق، وبلىسى دارەجەلى مۇشە 17 مىڭ 212 ادام بولپ، سايبكەس مەزگىلدەگىدەن %17 ارتتى ـ سەنىمى بەرىك، سەزىمگە باي، جاۋاپكەرشىلىك ارقالاي الاتىن ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر قوسىنى تولسىپ جەتە ـ لىپ، جاڭا داۋىردەگى شىنجياڭنىڭ ادەبىيەت ـ كوركەمەنەرنىڭ اسەرلى كوتكەم سىمفونىاسىن اسقاق سەزىمپەن ورىندىاۋدا.

اۋتونوميالى رايوندىق ادەبىيەت ـ كور ـ كەمەنەرشلەر بىرلەستىگى پارتيا باسشىلىق گرۇپپاسىنىڭ شۇجىسى، ورنىباسار ۴ئوراعا دىڭ شۇانئىين مىنالاردى ۴بىلدىردى: شىنجياڭ ـ داعى قالىڭ ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر قىزمەت ـ كەرلەرى باس شۇجي شي جىنىيىڭنىڭ ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر قىزمەتى جونىدەگى ماڭىزدى با ـ يىمداۋلاردىن شىكەرلەي ۇيرەنىپ، دايەكتىلەند ـ ىرىپ، خالىقتى وزەك ەتكەن قىزمەت بەتالد ـ سىنا تاباندى بولپ، سوتسىيالىستىك مادەنىيەتتە قۇاتى ەل قۇرۇدىڭ، جۇڭخۇا ۇلتىنىڭ وسى زامانىعى وركەنىيەتىن قۇرۇدىڭ ادەبىيەت ـ كور ـ كەمەنەر قىزمەتىنە جانە ادەبىيەت ـ كوركەمو ـ نەر قىزمەتكەرلەرىنە قويىغان تىڭ تالايىن، تىڭ ۴ۇمتىن ويداعىداي يگەرپ، جاڭا مادەنىيەت بوردىشىن اناعۇرلىم ويداعىسداي ارقىقالاپ، تارىيىي ىرىقتىلىقتى كۇشەيتىپ، مادەنىيەت سە ـ نىمىن بەكەمدەپ، تۇراشلىدىقتان جازباي، جا ـ ڭالىق اشۇعا تاباندى بولپ، شىنجياڭدى مادەنىيەتپەن نارلەندىرۇ قىزمەتىن شىكەرلەي ورسىتەتىپ، جاڭا داۋىردەگى جۇڭگو شىنجيا ـ ڭىنىڭ خىكاياسىن ويداعىسداي بايانداپ، جۇڭخۇا ۇلتى ورتاق تۇلعا تانىمىن بەرىك ور ـ ناتۇعا، ادەبىيەت ـ كوركەمەنەر سىتەرىنىڭ گۇلدەنىپ ـ كوركەيۇىن دىسكە اسىرۇعا كۇش ـ قۇات ارنايدى.