

# بايرى قالا جاڭالانغان كىين ايساحان مۇزىكا اسپايتارى دۈكەنى 3 قاباتتىق عىماراتقا كوشىپ كىردى

### بايرى قالادى جاڭا تۇرمىس ⑨

□ انار بۇلت \ شىنجياڭ گازەتىنىڭ ﻏﻤﻠﺸﯩﺴﻰ ﺣﺎﻥ ﭘﯧﻴﻦ - ﻳﺎﻥ

ﻗﺎﺷﻘﺎﺭ ﺑﺎﻳﯩﺮﻯ ﻗﺎﻟﺎﺳﻰ ﻗﯘﻣﺪﺍﺭﺑﺎﺯﺍ ﻛﯜﺷﻪﺳﯩﻨﺪﻩ ﺟﯘﺭﮔﻪﻧﻤﯩﺰﺩﻩ، ﺍﻳﺴﺎﺣﺎﻥ ﯞﻟﺘﯩﻘ ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺍﺳﭙﺎﻳﺘﺎﺭﻯ ﺩﯛﻛﻪﻧﯩﻨﻪﻥ ﺗﺎﻣﯩﻞ-ﺟﯩﻌﺎﻥ ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺋﯘﻧﯩﻦ ﻪﺳﺘﯩﺪﯨﻚ، ﻭﻝ ﺗﯩﻨﯩﺪ-ﺷﻰ ﯞﺭﭘﺎﻕ ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺍﺳﭙﺎﻳﺘﺎﺭﻳﻦ ﺟﺎﺳﺎﯞﺷﻰ ﻗﯘﺩﺍﺑﻪﺭﺩﻯ ﺳﺎﻟﺎﻡ ﺟﺎﻏﺪﺍﺩﺍﻥ ﺟﺎﺳﺎﻋﺎﻥ ﺭﺍﯞﺍﭘ-ﺗﺎﻥ ﺷﯩﻘﻘﺎﻥ ﺩﯦﺒﯩﺲ ﻪﺩﻯ.

ﺩﯞﺗﺘﺎﺭ، ﻪﻣﭽﻪﻙ، ﺭﺍﯞﺍﭖ... ﺍﻳﺴﺎﺣﺎﻥ ﯞﻟﺘﯩﻘ ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺍﺳﭙﺎﻳﺘﺎﺭﻯ ﺩﯛﻛﻪﻧﯩﻨﻪ ﺑﺎﺭﺳﺎ-ﯕﻨﯩﺰ، ﺋﺎﺭ ﺋﯘﺭﻟﻰ ﯞﻳﻪﯞﺭ ﺋﺎﺳﺘﯘﺭﻟﻰ ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺍﺳﭙﺎﻳﺘﺎﺭﻧﯩﯔ ﺗﻮﻟﯩﭗ ﺗﯘﺭﻏﺎﻧﺪﯦﻌﻪﻥ ﻛﻮﺭﻩ-ﺳﯩﺰ، ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﻭﺭﯨﻨﺪﺍﯞﻏﺎ ﺍﺭﻧﺎﻟﻐﺎﻥ ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺍﺳﭙﺎﻳﺘﺎﺭﻧﺎﻥ ﺳﯩﺮﺕ، ﺍﺩﻩﻣﻰ ﺩﻩ ﺑﯩﺪﻩﻳﻠﻰ ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺍﺳﭙﺎﻳﺘﺎﺭﻧﯩﯔ ﻗﻮﻟﻮﻧﻪﺭ ﺍﺷﻪﻛﻪﻱ ﺑﯘ-ﻳﯩﻤﺪﺍﺭﻯ ﺩﺍ ﺑﺎﺭ.

”ﺍﻛﻪﻣﻨﯩﯔ ﺑﺎﯞﻟﯘﻧﺪﺍ ﻣﻪﻥ ﻛﯩﺸﻜﻪﻧﺘﺎ-ﻳﯩﻤﻨﺎﻥ ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺍﺳﭙﺎﻳﺘﺎﺭﻳﻦ ﺟﺎﺳﺎﯞﻏﺎ ﺑﻪﺭﯨﻞ-ﺩﯦﻢ“. ﻗﯘﺩﺍﺑﻪﺭﺩﻯ ﻪﺳﻜﻪ ﺑﯩﭗ، ﺳﻮﻝ ﺟﯩﻠﺪﺍ-ﺭﻯ ﻭﻗﯘﺩﺍﻥ ﺗﺎﺭﺍﻱ ﺳﺎﻟﯩﺴﻤﻪﻥ ﺍﻛﻪﺳﯩﻨﻪﻥ

(ﺑﺎﺳﻰ 1 -ﺑﻪﺗﺘﻪ)

ﺍﺳﺘﯩﻖ ﻪﮔﻪﺗﯩﻦ ﺋﻪﺭﻯ ﻭﺗﺒﺎﺳﺎﻟﺮﻳﻤﻪﻥ، ﻗﯩﺴﺘﺎﻕ ﻛﺎﺩﺭﻻﺭﻳﻤﻪﻥ ﺷﻜﻪﺭﻟﻪﻱ ﺍﯕﮕﯩﻤﻪ-ﻟﻪﺳﯩﭗ، ”ﺟﺎﺯﻯ ﺋﯘﺵ ﺟﯘﻣﯩﺲ“ ﺟﺎﻋﯩﻨﺪﺍﻱ ﺋﯘﻧﺪﯨﺮﯨﺲ، ﻛﻮﻣﺒﺎﻳﻨﻪﻥ ﺋﻮﻧﻢ ﺟﯩﻨﺌﯘ ﻗﯩﺰﻣﻪﻧﻦ ﻭﻳﺪﺍﻋﯩﺪﺍﻱ ﺑﯩﺴﺘﻪﯞﺩﻯ ﻛﻪﺯﻪﻛﺘﻪﮔﻰ ﻣﺎﯕﯩﺰﺩﻯ ﺳﺎﻳﺎﺳﻰ ﻣﯩﻨﺪﻪﺕ ﺭﻩﺗﯩﻨﺪﻩ ﻣﯩﻘﺘﺎﭖ ﻳﯩﮕﻪﺭﯨﭗ، ﻧﺎﻗﺘﻰ ﻳﯩﮕﻪﺭﯨﭗ، ﻭﻳﺪﺍﻋﯩﺪﺍﻱ ﻳﯩﮕﻪﺭﯨﭗ، ﺋﯩﺪﺍﻱ ﻭﺭﯞﺩﻯ ﺩﻩﻥ ﻗﻮﻳﺎ ﯞﻳﯧﻤﺪﺍﺳﺘﯩﺮﯨﭗ، ﺟﺎﺯﻯ ﺍﺷﺘﯩ-ﺗﻨﯩﯔ ﺟﯩﻨﺌﺎﯞ ﺗﯧﺴﺘﯩﻠﻪﺭﻥ ﺗﯘﮔﻪﻝ ﺟﯩﻨﺌﺎﯞﻏﺎ، ﺋﯘ-ﻳﯩﺮ ﺋﺎﻥ ﻗﺎﻟﺪﯨﺮﻣﺎﻱ ﻗﺎﺑﯩﻼﯞﻏﺎ ﺑﺎﺭ ﻛﯘﺷﭙﻪﻥ ﻛﻪﭘﯩﻠﺪﯨﻚ ﻪﺗﯘﺩﻯ ﺑﺎﺳﺎ ﺩﺍﺭﻳﻨﻪﺩﻯ.

ﺷﯩﻨﺠﯩﺎﯓ ﺳﺎﻏﻤﺎﻳﯘﻥ ﺷﻪﻛﻨﻰ ﺟﺎﯞﺍﭘ-ﻛﻪﺭﺷﯩﻠﯩﻚ ﺳﻪﺭﯨﻜﺘﻪﺳﺘﯩﮕﻨﯩﯔ ﺍﺳﺘﯩﻖ ﺯﺍﭘﺎﺱ ﻗﺎﻣﺒﺎﺳﯩﻨﺪﺍ ﻪﺭﻛﻦ ﺗﯘﻧﻴﺎﺯ ﻗﺎﻣﺒﺎﺩﺍﻱ ﺍﺳﺘﯩ-ﺗﻨﯩﯔ ﺳﺎﭘﺎﺳﯩﻦ، ﻗﺎﻣﺒﺎﺩﺍ ﺳﺎﻗﺘﺎﯞ ﻗﯘﺭﯗﻟﻤﻼﺭﺩ-ﻧﯩﯔ ﺷﺎﺭﺕ - ﺟﺎﻋﺪﺍﻳﯩﻦ ﻪﮔﭽﻪﻱ - ﺗﻪﮔﭽﻪﭘﯩﻠﻰ ﺗﻪﻛﺴﻪﺭﯨﭗ، ﺍﺳﺘﯩﻖ ﻗﻮﺭﻯ، ﺳﺎﻗﺘﺎﯞ ﺗﻪﺧﻨﯩﻜﺎ-ﻟﯩﻖ ﻭﻟﺸﻪﻣﻰ، ﺣﺎﯞﭘﺴﯩﺰﺩﯨﻜﻰ ﺑﺎﺳﻘﺎﺭﯞ ﺳﻴﺎﻗﺘﻰ ﺟﺎﻋﺪﺍﻳﻼﺭﺩﻯ ﯞﻋﯩﺴﺘﻰ .ﺳﺎﻧﺠﻰ ﺍﺳﺘﯩﻖ ﺗﻮﺑﻰ ﻗﯘﺗﺘﻰ ﺍﺳﺘﯩﻖ - ﻣﺎﻱ ﺷﻪﻛﻨﻰ ﺟﺎﯞﺍﭘﻜﻪﺭ-ﺷﯩﻠﯩﻚ ﺳﻪﺭﯨﻜﺘﻪﺳﺘﯩﮕﻰ ﯘﯕﯘﯕﺨﺘﺎﻱ ﻗﺎﻟﺎﺷﻌﻰ ﺍﺳﺘﯩﻖ ﭘﯘﻧﻜﺘﯩﺪﻩ ﻪﺭﻛﻦ ﺗﯘﻧﻴﺎﺯ ﺍﺳﺘﯩﻖ ﺳﺎﺗﯩﭗ ﺍﯞ، ﺳﺎﭘﺎﺳﯩﻦ ﺗﻪﻛﺴﻪﺭﯞ ﺟﺎﻧﻪ ﻗﺎﻣﺒﺎﻋﺎ ﻧﻪﯕﯩﺰﯞ ﺋﺎﺗﺎﺭﺗﯩﺒﻰ ﺳﻴﺎﻗﺘﻰ ﺟﺎﻋﺪﺍﻳﻼﺭﺩﻯ ﻪﮔﭽﻪﻱ - ﺗﻪﮔ-ﺟﻪﻳﻠﻰ ﯞﻋﯩﺴﺘﻰ .ﻭﻝ ﺑﯩﻼﻱ ﺩﻩﭖ ﺑﺎﺳﺎ ﺩﺍ-

(ﺑﺎﺳﻰ 1 -ﺑﻪﺗﺘﻪ)

ﻛﺎﺑﻪﻝ ﺋﯘﻧﺪﯨﺮﯨﺴﯩﻦ ﻣﻮﺩﻩﻟﺪﻩﻧﺪﯨﺮﯞ ﺟﺎﻧﻪ ﻣﺎﺗﻪﺭﻳﺎﻝ ﭘﺎﻳﺪﺍﻻﻧﯘﺩﻯ ﺍﺩﺍﻣﺴﯩﺰ ﺳﯩﺘﺘﻪﯞ ﺟﯘ-ﺯﻪﮔﻪ ﺍﺳﯩﺮ ﻟﻐﺎﻧﺪﯨﻘﺘﺎﻥ، ﺳﻪﺧﻨﯩﯔ ﺋﯘﻧﺪ-ﺭﯨﺲ ﻗﯘﺗﺘﻰ ﺋﯘﻧﻤﯩﺪﻯ ﺟﻮﻋﺎﺭﻧﻼﺩﻯ.

ﻗﺎﺯﯨﺮ ﻪﺭﻪﻛﺸﻪ ﺗﺮﺍﻧﺴﻔﻮﺭﻣﺎﺗﻮﺭ ﺯﻩﺭ-ﺩﻩﻟﻰ ﻛﺎﺑﻪﻝ ﻛﺎﺳﯩﭗ ﺳﺎﻻﺳﻰ ﺑﺎﻗﻘﺎﺷﯩﻨﯩﯔ 2- ﻣﻪﺯﺭﯨﻤﯩﺪﯨﻚ ﺟﺎﺑﺪﯨﻘﺘﺎﺭﻥ ﻗﯘﺭﺍﺳﺘﺮﯞ، ﺳﻨﺎﻗﺘﺎﻥ ﻭﺗﻜﯩﺰﯞ ﻗﯩﺰﻣﻪﺗﻰ ﺟﯘﺭﮔﯩﺰﯨﻠﯘﺩﻩ، ﺑﺎﺭﻟﻪﻱ ﺳﺎﻟﻨﯩﭗ ﺑﻮﻟﻐﺎﻧﻨﺎﻥ ﻛﻪﻳﯩﻦ، ﺑﺎﺗﯩﺲ ﺳﻮﻟﺘﯘﺳﺘﯩﻜﺘﻪﮔﻰ ﻪﯓ ﯚﻟﻜﯩﻦ ﺳﯧﻐﺮﺍﻟﻨﻌﺎﻥ ﻪﻟﻪﻛﺘﺮ ﺳﯩﻤﻪﻥ، ﻛﺎﺑﻪﻟﻨﻰ ﺷﻮﻏﯩﺮﻟﻰ ﺯﻩﺭﺗﯩﺘﻪﭖ ﺟﺎﺳﺎﯞ ﺟﺎﻋﯩﻨﺪﺍﻱ ﺟﺎﯕﻘﺎﻟﯩﻖ ﺍﺷﯘ ﺟﺎﯕﭽﺎ ﺑﺎﺯﺍ-ﺳﯩﻨﺎ ﺍﻳﻨﺎﻻﺩﻯ.

” 8’ ﺋﻪﺭﻯ ﻛﺎﺳﯩﭗ ﺳﺎﻻﺳﻰ ﺷﻮﻏﯩﺮﻯ ‘ ﻗﯘﺭﯨﻠﯩﺴﯩﻦ ﺍﺭﻗﺎﯞ ﺗﻪﻛﻪﻥ ﺷﯩﻨﺠﯩﺎﯓ ﺟﺎﺑﺪﯨﻖ ﺟﺎﺳﺎﯞ ﻛﺎﺳﯩﺒﻰ ﺳﺎﻻﺳﯩﻨﺪﺍﻱ ﻛﺎﺳﭙﻮﺭﻧﺪﺍﺭ ﻭﻟﻘﯩﻠﯩﻘﺘﺎﺭﺩﻯ ﺗﻮﻟﻘﯩﺘﺎﭖ، ﺷﯩﯕﺪﺍﻟﯩﭗ، ﻧﻪﮔﯩﺰ-ﺩﻯ ﻛﯚﺷﯩﺘﯩﭗ، ﺍﺭﺗﯘ ﺭﺍﺭﻧﻰ ﻛﯚﺷﺘﻰ ﺑﻮﻟﺪﻯ “. ﺍﯞﺗﻮﻧﻮﻣﯩﻴﺎﻝ ﺭﺍﻳﻮﻧﺪﯨﻖ ﻭﻧﻪﺭﻛﺎﺳﯩﭗ ﺟﺎﻧﻪ ﻳﯩﻨﻔﻮﺭﻣﺎﺗﯩﺴﻴﺎﻟﺎﻧﺪﯨﺮﯞ ﻪﻣﮕﻪﯕﻪﺭﻣﻪﺳﻰ ﺟﺎﺑﺪﯨﻖ ﻭﻧﻪﺭﻛﺎﺳﯩﺒﻰ ﺑﺎﺳﻘﺎﺭﻣﺎﺳﻨﯩﯔ ﺑﺎﺳﺘﯩﻌﻰ ﻣﺎﯞ ﻳﯩﯟ ﺑﯩﻼﻱ ﺩﻩﺩﻯ: ﺍﻟﺪﯨﯕﻐﻰ ﺟﺎﺭﺗﻰ ﺟﯩﻠﺪﺍ ﺑﯘﻛﯩﻞ ﺭﺍﻳﻮﻧﯩﻤﯩﺰﺩﯨﯔ ﺟﺎﺑﺪﯨﻖ ﺟﺎﺳﺎﯞ ﻛﺎﺳﯩﺒﯩﻨﺪﻩﮔﻰ ﻪﻟﻪﻛﺘﺮ ﺟﻪﺗﻜﯩﺰﯞ، ﻛﻪﺭﻧﻪﯞ ﻭﺯﮔﻪﺭﺗﯘ ﻛﺎﺳﯩﭗ ﺳﺎﻻﺳﻰ ﺋﯚﺭﺗﯩﺲ ﺟﯩﻠﺪﺍﻡ ﺍﺭﺗﯩﭗ، ﺟﺎﯕﻐﺎ ﻧﻪﺭﮔﻴﺎ ﺟﺎﺑﺪﯨﻘﺘﺎﺭﻥ ﺗﯘﻧﺎﺳ-ﻣﻪﻥ ﺟﺎﺳﺎﯞ ﻗﺎﺑﯩﻠﻪﺗﻰ ﺟﻪﺩﻩﻝ ﺟﻮﻋﺎﺭﻧﻼﺩﻯ.

ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺍﺳﭙﺎﻳﺘﺎﺭﯨﻦ ﺟﺎﺳﺎﯞﺩﻯ ﯞﯨﺮﻩﻧﮕﻪﻧﺪ-ﯕﻦ ﺍﻳﺘﺘﻰ. 30 ﻧﻪﺷﻪ ﺟﯩﻞ ﻭﺗﻪ ﺷﯩﻘﺘﻰ، ﻗﯘﺩﺍ-ﺑﻪﺭﺩﻯ ﺟﻪﺭﮔﯩﻠﯩﻜﺘﻰ ﻭﺭﯨﻨﺪﺍﻋﻰ ﺍﻳﺘﯩﯟﻟﻰ ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺍﺳﭙﺎﻳﺘﺎﺭﯨﻦ ﺟﺎﺳﺎﯞﺷﯩﻐﺎ ﺟﺎﻧﻪ ﺟﻮﻧﺪﻩﯞ ﺷﻪﺑﻪﺭﯨﻨﻪ ﺍﻳﻨﺎﻟﺪﻯ.

” ﺑﯘﻝ ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺍﺳﭙﺎﻳﺘﺎﺭﻯ ﺩﯛﻛﻪﻧﯩﻦ ﺍﺗﺎﻡ ﺍﺷﻘﺎﻥ “. ﻗﯘﺩﺍﺑﻪﺭﺩﻯ ﺑﯩﻼﻱ ﺩﻩﺩﻯ: ﺋﺎﺳﻠﻰ ﺋﺎﺭ ﺑﻮﻟﻤﻪﺳﻰ ﻪﻛﻰ ﺩﻩ ﺋﯘﺵ ﺷﺎﺭﺷﻰ ﻣﻪﺗﺮ ﻛﻪﻟﺘﻪﻥ ﻪﻛﻰ، ﺋﯘﺵ ﺷﺎﻋﯩﻦ ﺩﯛﻛﻪﻧﺪﻯ ﯞﻳﺪﻩﮔﯩﻠﻪﺭ ﺟﻪﻛﻪ - ﺟﻪﻛﻪ ﺍﺷﻘﺎﻥ ﺑﻮﻻﺗﯩﻦ، ”ﺑﺎﻳﯩﺮﻯ ﻗﺎﻟﻨﻰ ﺟﺎﯕﻘﺎﻟﯘ ﺑﯩﺰﮔﻪ ﻪﯓ ﺗﺎﻣﺎﺷﺎ ﺩﺍﻣﯘ ﻭﺭﺍﻳﯩﻦ ﺍﻻ ﻛﻪﻟﺪﻯ. ﺟﺎﯕﻘﺎﻟﯘ ﺑﺎﺭﯨﺴﯩﻨﺪﺍ ﺍﻛﻪﻡ ﺑﯩﺮﻧﻪﺷﻪ ﺷﺎﻋﯩﻦ ﺩﯛﻛﻪﻧﺪﻯ ﺋﯧﺴﯩﺮ ﺩﯛﻛﻪﻥ ﻪﺗﯩﭗ ﺑﯩﺮﯨﻜﺘﯩﺮﯨﭗ، ﻗﺎﺯﯨﺮﮔﻰ 20 ﺷﺎﺭﺷﻰ ﻣﻪﺗﺮﺩﻩﻱ ﺟﻪﺭﺩﻯ ﻳﻪﻟﻪﮔﻪﻥ 3 ﻗﺎﺑﺎﺗ-ﺗﺘﯩﻖ ﻋﯩﻤﺎﺭﺍﺗﻘﺎ ﻛﻮﺷﺮﺩﻯ “.

ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺍﺳﭙﺎﻳﺘﺎﺭﯨﻦ ﺟﺎﺳﺎﯞﺩﯨﯔ ﺟﯘﻣﯩﺲ ﺋﺎﺭﺗﯩﺒﻰ ﻭﺗﻪ ﻛﻮﭖ، ﯞﯨﻠﻪﺳﻤﯩﺪﻯ ﺍﻋﺎﺵ ﻣﺎﺗﻪﺭﻳﺎﻟﺪﺍﺭﯨﻦ ﺩﺍﻳﯩﻨﺪﺍﯞ، ﻧﯘﺳﻘﺎﺳﯩﻦ ﺳﯩﺰﯞ، ﻣﺎﺗﻪﺭﻳﺎﻝ ﺋﯘﺳﯩﺮﯞ، ﻧﺎﻗﯩﺸﺘﺎﯞ، ﻣﺎﻳﺪﺍﻟﯘ، ﺳﯩﺮﻻﯞ، ﻗﯘﻻﻕ ﻛﯜﻳﯩﻦ ﻛﻪﻟﺘﯩﺮﯞ، ﺩﯦﺒﯩﺴﯩﻦ ﺳﯩﻨﺌﺎﯞ ﻛﻪﺭﻪﻙ. ﺋﺎﺭﺑﯩﺮ ﺟﯘﻣﯩﺲ ﺑﺎ-ﺭﯨﺴﺘﺎﺭﯨﻦ ﻗﯘﺩﺍﺑﻪﺭﺩﻯ ﺑﯩﺠﺪﺍﻋﺎﺗﯩﻠﯩﻘﯩﻴﻪﻥ ﺳﯩﺴﺘﻪﭖ، ﺋﺎﺭﺑﯩﺮ ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺍﺳﭙﺎﺑﯩﻨﯩﯔ ﺳﺎﭘﺎﻟﻰ ﺭﯦﭙﺘﻪﺩﻯ: ﺟﺎﺯﻯ ﺍﺳﺘﯩﻖ ﺳﺎﺗﯩﭗ ﺍﯞﺩﯨﯔ ﺋﯘﺭﯗﻝ ﺑﯘﻧﺪﺍﺭﯨﻨﺪﺍﻋﻰ ﺟﺎﯞﺍﺑﻜﻪﺭﺷﯩﻠﯩﻜﺘﻰ ﻧﺎﻗﺘﺎﻟﯩﻨﺪﯨﺮﯨﭗ، ﺍﺳﺘﯩﻖ ﺍﻻﺗﯩﻦ ﺍﺩﺍﻡ ﺑﻮﻟﯘﺩﻯ، ﺍﺳﺘﯩﻖ ﺍﻻﺗﯩﻦ ﺍﻗﺸﺎ ﺑﻮﻟﯘﺩﻯ، ﺍﺳﺘﯩﻖ ﺟﯩﻨﺎﻳﯩﺘﯩﻦ ﻗﺎﻣﺒﺎ ﺑﻮﻟﯘﺩﻯ، ﺍﺳﺘﯩﻖ ﺗﺎﺳﯩﺘﯩﻦ ﻛﻮﻟﯩﻚ ﺑﻮﻟﯘﺩﻯ ﺷﯩﻨﺎﻳﻰ ﻭﺭﯨﻨﺪﺍﯞ ﻛﻪﺭﻪﻙ.

ﻗﯘﺗﺘﯩﻲ ﺍﯞﯨﻞ ﺷﺎﺭﯞﺍﺷﻠﯩﻖ - ﺳﺎﯞﺩﺍ ﺑﺎﻧﻜﻪﺳﯩﻨﯩﯔ ﯘﯕﯘﯕﺨﺘﺎﻱ ﺗﺎﺭﻣﺎﻕ ﺑﺎﻧﻜﻪﺳﯩﻨﺪﻩ ﻪﺭﻛﯩﻦ ﺗﯘﻧﻴﺎﺯ ﻭﺳﻰ ﺑﺎﻧﻜﻪﻧﯩﯔ ﺟﯘﻣﯩﺲ ﺟﯘﺭﮔﯩﺰﯞ ﺟﺎﻋﺪﺍﻳﯩﻦ ﻪﮔﭽﻪﻱ - ﻧﻪﮔﭽﻪﭘﯩﻠﻰ ﯞﻋﯩﺴﯩﭗ، ﺍﯞﯨﻞ ﺷﺎﺭﯞﺍﺷﻠﯩﻐﯩﻨﺎ، ﺍﯞﯨﻞ - ﻗﯩﺴ-ﺗﺎﻗﻘﺎ، ﺷﺎﺭﯞﺍﻻﺭﻏﺎ ﻗﯩﺰﻣﻪﺕ ﻭﺗﻪﯞﮔﻪ ﯚﺯﺩﯨﻚ-ﺳﯩﺰ ﺗﺎﺑﺎﻧﺪﻯ ﺑﻮﻟﯘﺩﻯ ﺗﺎﻻﭖ ﻪﺗﯩﭗ، ﺷﺎﻋﯩﻦ، ﯞﺳﺎﻕ ﻛﺎﺳﭙﻮﺭﯨﻨﺪﺍﺭﻏﺎ ﻗﯩﺰﻣﻪﺕ ﻭﺗﻪﯞ ﺳﯩﻨﺪﻯ ﺑﺎﺯﺍﺭ ﻭﺭﯨﻨﻨﺎﻥ ﺍﯞﻧﺘﯩﻤﯘﻟﯘﺩﻯ، ﺟﺎﻟﭙﻪﻏﺎ ﺋﯧﺘﯩﻤﺪﻯ ﻗﺎﺭﯨﺰ ﺍﻗﺸﺎ ﺗﺎﺭﺍﺗﯘﺩﻯ ﺟﻪﺩﻩﻟﺪﻩ-ﺗﯩﭗ، ﺣﺎﯞﭘ - ﻗﺎﺗﻪﺭﺩﻩﻥ ﺳﺎﻗﺘﺎﻧﯘﻏﺎ ﺟﺎﻧﻪ ﻭﻧﻰ ﺗﯩﺰﮔﯩﻨﺪﻩﯞﮔﻪ ﻛﯚﺵ ﺳﺎﻟﯩﭗ، ﺍﯞﯨﻞ-ﻗﯩﺴﺘﺎﻗﺘﻰ ﮔﯘﻟﺪﻩﻧﺪﯨﺮﯞ ﺟﺎﻧﻪ ﺍﯞﺩﺎﻥ ﺋﯘﯕﻪﺭﻯ ﻪﻛﻮﻧﻮﻣﯩﻜﺎﺳﯩﻨﯩﯔ ﺟﻮﻋﺎﺭﻯ ﺳﺎﭘﺎﻟﻰ ﺩﺍﻣﯘﻧﺎ ﯞﻟﻪﺱ ﻗﻮﺳﯘ ﻛﻪﺭﻪﻙ ﺩﻩﭖ ﺩﺍﺭﯨﭙﺘﻪﺩﻯ.

ﻪﺭﻛﯩﻦ ﺗﯘﻧﻴﺎﺯ ﻗﯘﺗﺘﯩﻲ ﺍﯞﺩﺍﻧﯩﻨﺪﺍﻱ ﺑﯘ-ﺭﯨﻨﻌﻰ ﻏﯩﯟﻧﯘﻥ ﻛﻮﻣﯩﺮ ﻛﻪﻧﻰ ﻛﻪﻥ ﺭﺍﻳﻮﻧﯩﻨﺎ ﺑﺎﺭﯨﭗ، ﻗﯘﺭﯗﻟﻤﻼﺭﺩﻯ ﺷﺎﻏﯘ، ﺣﺎﯞﭘﺴﯩﺰ-ﺩﯨﻜﺘﯩﻜﯩﻰ ﺑﺎﻋﺎﻟﻮﯞ، ﻪﻛﻮﻟﻮﮔﯩﻴﺎﻧﻰ ﻗﺎﻟﭙﯩﻨﺎ ﻛﻪﻟﺘﯩﺮﯞ، ﺟﺎﺳﯩﻠﺪﺍﻧﺪﯨﺮﯞ ﺳﻴﺎﻗﺘﻰ ﺟﺎﻋﺪﺍﻳﻼﺭ-

ﺑﻮﻟﯩﭗ ﺷﻪﯞﯨﻨﺎ ﺷﻨﺎﻳﻰ ﻛﻪﭘﯩﻠﺪﯨﻚ ﻪﺗﺘﻰ.

” ﻗﺎﺯﯨﺮ ﺗﯘﺭﻣﯩﺴﯩﻤﯩﺰ ﺟﺎﻗﺴﺎﺭﺩﻯ، ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺍﺳﭙﺎﻳﺘﺎﺭﯨﻦ ﯞﯨﺮﻩﻧﻪﺗﯩﻨﺪﻩﺭ ﺑﺎﺭﻋﺎﻥ ﺳﺎﻳﯩﻦ ﻛﻮﺑﻪﻳﯘﺩﻩ “. ﻗﯘﺩﺍﺑﻪﺭﺩﻯ ﺟﺎﻧﯩﻨﺪﺍﻱ ﺩﯚﯞﺗﺎﺭﺩﻯ ﻗﻮﻟﯩﻨﺎ ﺑﯩﻞ: ” ﺑﯘﻝ ﺟﻪﺭﮔﯩﻠﯩﻜﺘﻰ ﺗﯘﺕ ﺍﻋﺎﺷﻨﺎﻥ ﺟﺎﺳﺎﻟﻐﺎﻥ، ﺩﯚﺗﺘﺎﺭ ﺟﺎﺳﺎﯞ ﺋﯧﺮﺷﺎ-ﻣﺎ ﯞﺍﯕﻰ، ﺋﯧﺮﺍﻕ ﻭﻧﻰ ﺟﻮﻧﺪﻩﭖ ﺍﺷﻪﻛﻪﻳﻠﻪﯞﮔﻪ ﻛﻮﭖ ﯞﺍﻗﺘ ﻛﻪﺗﻪﺩﻯ “. - ﺩﻩﺩﻯ.

ﻗﯘﺩﺍﺑﻪﺭﺩﻯ ﺑﺎﻛﻪﻣﻪﻥ ﺍﻕ - ﻗﺎﺭﺍ ﺗﺎﻗﺘﺎﻳ- ﺍﻻﺭﺩﻯ ﯞﺳﺎﻗﺘﺎﭖ ﺟﻮﻧﯩﭗ، ﺍﻕ - ﻗﺎﺭﺍﺳﯩﻦ ﺋﯧﻮﻟﯩﭗ، ﺑﯩﺮﺩﻩﻥ - ﺑﯩﺮﺩﻩﻥ ﺍﺳﭙﺎﻳﺘﺎﺭﻏﺎ ﺟﺎﭘﺴﯩﺮﺩﻯ. ” ﻗﺎﻧﺎﻋﺎﺗﺎﻧﺎﺭﻟﯩﻘﺘﺎﻱ ﺋﯘﻧﯩﻢ ﺟﺎﺭﺍﺗﯘ ﺋﯘﺷﯩﻦ، ﺋﺎﺭﺑﯩﺮ ﺑﺎﺭﯨﺴﻘﺎ ﻪﺭﻪﻛﺸﻪ ﺍﺑﺎﻱ ﺑﻮﻟﯘ ﻛﻪﺭﻪﻙ، ﻣﯘﻧﺪﺍﻱ ﺍﻋﺎﺵ ﻣﺎﺗﻪﺭﻳﺎﻟﺪﺍﺭﯨﻨﯩﯔ ﻗﯘﺭﺍﺳﺘﯩﺮﯨﯟﻯ ﮔﯘﻝ ﻭﻳﯘﺩﺍﻥ ﺩﺍ ﻣﺎﯕﯩﺰﺩﻯ، ﺍﻳﺎﻳﻼﻣﺎﺳﺎ ﻣﯘﺯﻳﻜﺎ ﺍﺳﭙﺎﻳﺘﺎﺭﻧﯩﯔ ﺩﯦﺒﯩﺴﯩﻨﺎ ﻧﯩﻘﺎﻱ ﺟﺎﺳﺎﻳﺪﻯ “. ﻗﯘﺩﺍﺑﻪﺭﺩﻯ ﺑﯩﻼﻱ ﺩﻩﺩﻯ: ” ﻗﻮﻟﻮﻧﻪﺭﮔﻪ ﻗﺎﻥ - ﺗﻪﺭ ﺳﯩﯕﻪﻧﺪﯨﻨﺪﯨﻜﺘﻪﻥ، ﻭﻧﯩﯔ ﺑﺎﻋﺎﺳﻰ ﺩﺍ ﯞﻗﺎﻣﺎﻳﺪﻯ. ﺩﯚﺗﺎﺭﺩﯨﯔ 500 ﻳﯘﺍﻧﺪﯨﻌﻰ ﺩﺍ، 5000 ﺑﯘﺋﺎﻧﺪﯨﻌﻰ ﺩﺍ ﺑﺎﺭ، ﻗﺎﻳﺴﻰ ﺋﯘﺗﯘﺭﯨﻦ ﯞﺍﻧﺎﻗﺘﺎﯕﯩﯖﯩﺰﻏﺎ ﻗﺎﺭﺍﻳﯩﻤﯩﺰ “.

ﺍﯕﮕﯩﻤﻪ ﺍﺭﺍﺳﯩﻨﺪﺍ ﻗﺎﺷﻘﺎﺭ ﻗﺎﻻﺳﻨﯩﯔ ﺗﯘﺭ-ﻋﯩﻨﻰ ﻣﺎﻣﻪﺕ ﺗﯘﺭﺳﯘﻥ ﺩﯛﻛﻪﻧﮕﻪ ﻛﻪﻟﯩﭗ، ﺑﺎﻻ-

# كوپ نەگزى مادەنىيەتنى سەزىنىپ، گۈلدەنىپ دامۇدى ئۆز كۆزدەرەپەن كوردى

سنا ئىبر راۋاب ساتىپ الماقشى بولدى.

”قۇدابەردنىڭ جاساعان مۇزىكا ام- پاپىتارى وتە جاقسى، اتاعى السقا تاراغان“. مۇزىكا اسپايتارى سامسىپ تۇرغان قابىر- عادان ماھەت ئىبر راۋايتى تاغداپ السپ، دىبىسنى سناپ كوردى، تامىلجىعان ئۇن ئىبرتالاي ساياحاتىشنى اىبالداپ تىغداۋغا، قورالانىپ سۇرەتكە ئۇسۇگە باۋرادى.