

2023. جىلغى ”شىنجاڭ جاڭا دئاۋىر جاقسى ورەندەر نىڭ ونان ساپارى“ ئۇس ـ كۇيس قىيمىلى باسئالدى

”تيان ـ انىن الاڭىندا مەملەكەت تۆىن شعارۋدى كورۋ ارمانىم ورنىندالدى“

”مەن جانە مەنىڭ وتانىم، غېىر ۋىسات تە

بولىنبەيمىز ...“ تۆ شعارۋ سالتى اياقتاعانىان كەيىن، ساباقتاستار قولدارىنداعى مەملەكەت تۆىن بۇلعاپ، اسقاق ان اۋەنىمەن «مەن جانە مەنىڭ وتانىم» اننى اسماقتاتا شرىاپ، وتانعا دەگەن قىزۋ سۇيسپەىشىلىكتەىرىن ۋىلىدىرى.

”10 مىڭئان استام ساياحاتشىمەن بىرگە مەملەكەت انىن شرىاپ، بەس جۇلدىزدى قىزىل تۆ بایاۋ كوتەرىلگەن سالئاناتى ساتكە بىرگە كۆا بولدىق، ۋىىز مۇنى شن جۇرەكتەن ماقتانىش ەتەمىز!“ ـ دەدى شاۋەشەك قالالىق 1 ـ ورتا مەكتەپنىڭ وقۇشى قادىس ورساي ماقتانىشپەن.

”شاتئاندىق، اسەرلەندىك! تىيان ـ انىن الا ـ ڭنىدا مەملەكەت تۆىن شعارۋدى كورۋ ارمانىمىز ورنىندالدى“. تۆما اۋدانى چودا اۋىلى سەنىرلى باستاۋىش مەكتەبىنىڭ وقۇشى ەلىمۇر ۋومارـا ـ بلا بىلاي دەدى: 10مىڭ ادام مەملەكەت انىن شرىاپ، مەملەكەت تۆىنىڭ باياۋ كوتەرىلگەنىن كورگەندە، مەن قاتتى تەبىرەندىم، كوزىمە سىتىق جاس الپ تۇرىپ، ۇلى وتانىمىدى القادىم.

جەتەكشىلىك قۋاتىن، مادەنىيەت ۋېتىقلىق قۋاتىن، رۇحانى قوزغائۇشى كۇش ازىرلەۋىمىز كەرەك.

ما شىغرۋى بىلاي دەپ باسا دارىپتەدى: جۇڭخۇا ورکەنىيەتنىڭ ”5 كورنەكتى ەرەكشەلىگە ـ نىڭ“ جاۋھار ۋمانىن تەرەڭ ىگەرىپ، شىنجياڭنىڭ ۋىسى جۇزىندىگىنە تىعىز ۇشتاستىـ رپ، شىنجياڭدى مادەنىيەتپەن ئارلەندىرۋدى نشـ كەرىلەي ىلگەرلەتۋدى تۇتقا ەتپ، شىنجياڭنىڭ مادەنىيەتى جالعاستىرۋ، دامىتۋ جاڭا جاعادىين قۇلىشنا اشۋ كەرەك. جۇڭخۇا ورکەنىيەتنىڭ كورـ نەكتى ۇلاسىپالىمەن تەرەڭ ىگەرىپ، جۇڭگونى اردان جالعاسقان تارىجى ۇلاسىپاللىق تورعىسىـ ئان تائۇعا تاباندى بولپ، قالىڭ كادرلار مەن بۇقارانى جۇڭخۇا ۇلتى تارىجى كوزقاراسن بەرىك ورناتۇعا تارىبەلەپ، جەتەكتەپ، جۇڭخۇا ـ نىڭ تاڭداۋلى ۋداستۇرلى مادەنىيەت تارىبەسن ۇزدىكىسىز نشكەرىلەتپ، جۇڭگو پەيىلىن، جۇڭخۇا رۇحىن ۇزدىكىسىز بەرىك سومداپ، جۇرت تىلەگى ۇيسقان، نىتىماقتاسا ەكىپىندەي ىلگەرلەگەن مەمىم رۇحانى دانەكەر قالىبتاستىرۋ كەرەك، جۇڭخۇا ورکەنىيەتنىڭ كورنەكتى جاڭا ـ لىق اشۋ سىياتىن تەرەڭ ىگەرىپ، تۇراشلىدىقتان اينىماي جاڭالق اشۇعا تاباندى بولپ، ما ـ دەنىەت ۋئۇزىلىس مەحائىزمى رەفورماسىن ۇزـ دىكىسىز تەرەڭدەتپ، ار ۇلتىنىڭ تاڭداۋلى ۋداستۇرلى مادەنىيەتىن جاسامپازدىقپەن كادەگە جاراتۇدى، جاڭالق اشا دامىتۇدى جەبەپ، ۇزـ دىكىسىز جاڭالق اشۋ بارسىندا مادەنىيەت نىسـ تەرى مەن مادەنىيەت كاسىپ سالاسىنىڭ گۈلـ دەنۇن، دامۇن ىلگەرلەتتۋ كەرەك. جۇڭخۇا ورکەنىيەتنىڭ كورنەكتى ۋىسىر تۇتاستىق سىياتىن تەرەڭ ىگەرىپ، جۇڭخۇا ۇلتىنىڭ كوپ نەگىزدى، ۋىىر تۇعالى ارناسىن زەرتتەۋـ دى كۇشەيتىپ، شىنجياڭداعى ار ۇلتىنىڭ ارـ لاسۇنىا، نىشەسۇنىە، توعسۇنىا قاتىستى تارىجى فاكىتتەردى، ارحەولوگىيالىق ئاقتى زاتـ تىاردى، مادەنىيەت مۇرالارىن نشكەرىلەي بايقاپ جانە ونان پايدالانىپ، ار ۇلت بۇقاراـ سن بېيىەت پەن زەينەتتى بىرگە وتكەرەتىن، داڭق پەن نامىستا بىرگە بولاتىن، اشتى مەن تۇشنىنى بىرگە تاتاتىن، تاغدىر لاس بولاتىن ورتاق تۇلعا ۇستانىمەن بەرىك ورناتۇعا جەـ تەكتەپ، مەملەكەتنىڭ تۇتاستىمەن قورعاۋدىڭ بەرىك نەگىزىن بەكەمدەۋ كەرەك. جۇڭخۇا ورـ كەنىيەتنىڭ كورنەكتى سىيسىمىدىلىققا يە سىياتىن تەرەڭ ىگەرىپ، جۇڭخۇا ۇلتى ورتاق تۇلعا تاندـ مىن بەرىك سومداۋدى نەگىزگى جەلى ەتپ، ار ۇلت بۇقاراسىنىڭ كەڭ كۆلەمدى ارالاسۇن، جاپپاي اۋىس ـ كۇيس جاساسۇن، تەرەڭدەي توعسۇن ىلگەرلەتپ، شىنجياڭدا ۋىسلام ۋدىنىن جۇڭگوشالاندىرۋدى ورنىقتى قادامەن ىلگەرلەـ

”مەن جۇڭگولق بولعانىما ماقتانامن! وتا ـ نىمىزدىڭ گۈلدەنىپ ـ كوركەپىگەندىگىن ماقتا ـ نش ەتەمىن!“ سول كۇنى ۇرۇمچى قالالىق مەـ ڭىرەۋلەر مەكتەبىنىڭ وقۇشى جۇۋ شياۋچىن قول يشاراتمەن تىلىشگە تاڭنىڭ العاشقى كۇن نۇرىن قارىسى الپ، وتانىنىڭ ”جۇرەك تۇكىپرىندە“ تۇرىپ، تۆ شعارۋ سالتىنا قاتنىسقانىن ايتتى، ول بۇعان ەرەكشە نەبىرەندى جانە ماقتانىش سەزىندى. 7 ـ ايدىڭ 16 ـ كۇنى تۇستەن كەيىن ساپاەـ تاستار جۇڭگو مەملەكتىنىك مۇراجانىنا بارپ، جۇڭخۇا وركەنىيەتنىڭ ماڭگى جالعاسقانن، باي مازمۇندى ەكەنىن سەزىندى. ەكىسكۇرىسبالاعان كەزدە كوپىشلىك اندا ـ ساندا قول تەلەفونداربەىن تارىخ كىتاپئارىنداعى مادەنى ەسكەر تىكىشتەردى سۇرەتكە ۋتوسرىپ جاتتى. ”وقۇلىقتاعى سۇرەت پەن كورمە سورەسىندەگى مادەنى ەسكەرىكىشتەرـ دى سالستىرعاندا، ۋاقت پەن كەڭسىتىك توعىسىـ قانداي سەزىمىدە بولدىق“، ـ دەدى سانجى خۇيزۇ اۆتونومىيالى وىلىستىق تاجرېبە باستاۋىش مەكتەبىنىڭ وقۇشىسى جاڭ زىچىڭ اسەرلەنىپ.

تىپ، ۋتۇرلى ۋدىنى سەنىم كوپ نەگىزدى قاتار ۋمىر سۇرەتىن جاراسىمىدى ارنانى بەكەمدەپ، دا ـ مىتىپ، ار ۇلتىنىڭ تاڭداۋلى مادەنىيەتىن زور كۇشەىن قورعاپ، جالعاستىرىپ، شىنجياڭنىڭ بەيد ـ زاتىتىق مادەنىيەت مۇرالارىنىڭ دۇنيە جۇزىنە بەت الۇن بەلسەنە ىلگەرلەتۋ كەرەك. جۇڭخۇا وركەنـ يەتىنىڭ كورنەكتى بەيىىتىشلىك سىياتىن تەرەڭ ىگەرىپ، جىبەك جولى رۇحىن اسماقتانىپ، جىبەك جولى ەكونومىكالىق بەلدەۋنىڭ بوينىداعى ەلدەرـ مەن اراداعى دوستىق اۋىس ـ كۇيستى جانە ئاقتى سىتىر سەلبەستىگىن ۇزدىكىسىز تەرەڭدەتپ، جۇڭگو شىنجياڭنىڭ خىكايالارىن جاندى، جالىندى، ويداعـ داي بايانداپ، شىنجياڭنىڭ كورىكتى وىرازىن اىگەـ لەپ، كورىكتى شىنجياڭ قۇرۇ ۇشنىن تاماشا سىرتقى ورتا ازىرلەۋ كەرەك.

ما شىغرۋى بىلاي دەپ باسا دارىپتەدى: ”ەكىنى ۇشتاستىرۋ“ جۇڭگوشا سوتسىيالىزىم جولىن اشۇدا جانە دامىتۇدا، ۋسوزسىز، باسىپ وتەتىن جول، جاڭا داۋىردەن بەرى پارتيماىز ”ەكىنى ۇشتاستىرۋعا“ تاباندى بولپ، باتلىدىقپەن نازارـ يادا نىزدەنىس جاساپ جانە جاڭالق اشپ، كەلەـ لى نازاريالىق جاسامپازدىق جەتىستىكتەرىنە قول جەتكىزدى، بۇل شي جىينىڭ جاڭا دئاۋىر جۇڭـ گۇشا سوتسىيالىزىم ىدەياسىندا شوغرلى بەينەلەندـ دى. نەگىزگى تاقىرپىتىق تارىبە ورىستەتۋگە ۇشتاستىرىپ، زامانىمىز داعى جۇڭگو ماركىسىمىن، 21 ـ عاسرداعى ماركىسىمىدى قاجىرلىلقپەن جەتە ۇيرەنىپ، جەتە ۇعىنىپ، تەرەڭ ۇيرەنىپ، جەتە ۋئۇسىنىپ، باس شۇجى شي جىينىڭنىڭ شىنجياڭدى كوزدەن كەشىرگەندەگى ماڭىزدى ۋسوزىنىڭ، ما ـ ڭىزدى نۇسقاۋنىڭ رۇحىن شىكەرىلەي ۇيرەنىپ، داپەكتىلەندىرىپ، مادەنىيەت جاعىندا وزىنە سەنۇدى اناعۇرلىم بەكەمدەپ، اشىق، سىيسىمدى بولۇدان جازباي، تۇراشلىدىقتان اينىماي جاڭالق اشۇعا تاباندى بولپ، جۇڭخۇانىڭ تاڭداۋلى ۋداستۇرلى مادەنىيەتىن زور كۇشپەن جالعاستىـ رپ، دامىتىپ، جاڭا داۋىردەگى جۇڭگوشا سوتسىيالىزىم مادەنىيەتىن ۇزدىكىسىز جەتىلدىرىپ جانە جاراتپ، جۇڭخۇا ۇلتىنىڭ ۋسى زامانى ۋرـ كەنىيەتىن قۇلىشنا قۇرۇ بارسىندا شىنجياڭنىڭ جاۋاپكەرشىلىگىن اىگىلەپ، شىنجياڭنىڭ ۇلەسىن قوسۇ كەرەك.

تيان شياڭلي، چىن ۇيجۇن، ۋاڭ مىڭشان، ۋاڭ جيانشىن، ۋىسۇپچان مامەت، ەلزات اجەتجان، قادەن كابەىن، اۆتونومىيالى رايوندىق ۇگىت، مادەنىيەت جۇبەسىندەگى قاتىستى ورنىندارداعى، ۋشئارا ادەببەت ـ كوركەمۇنەر ۇبىمدارنىداعى، بىرلەشتىكتەرىندەگى جانە قاتىستى كاسىپورىندارـ داعى جاۋاپتى جولداستار، قاتىستى ادەببەت ـ كوركەمۇنەر قىزمەتكەرلەرى قاتارلىلار ئوپتىق ۇيرەنۇگە قاتنىاستى.

انار بۇلت \ شىنجياڭ گازەتىنىڭ ۋتىلىشىسى شىبە خۇيبىيان 7 ـ ايدىڭ 20 ـ كۇنى ۇرىمچىدەن خابارلايدى. 7 ـ ايدىڭ 20 ـ كۇنى ورتالىق كومىتەت ۇگىت ۋبولمى، جۇڭگو عىلىم ـ تەخنىكا قوعامى سىياقتى 6 تاراۋ 10 ”ەڭ ارداقتى عىلىم ـ تەخنىكا قىزمەتنگەرىنىڭ“ نىزگى سىتىرىن بۇكىل قوـ عامعا ۇگىستەدى، جارايالدى، شىنجياڭ مەدىتسىنا داشۇەسىنە قاراستى 1 ـ شىپاخانا جۇرەك ـ قىان تامىر اۇرۇلارى ورتالىغىنىڭ مەڭگەرۋشىسى ما يتۇڭ ۋسى قاتاردان ورنىلدى .

ما يتۇڭنىڭ شىپاىگەرلىكىپەن اينالسىقانىنا 40 جىل بولدى، ول ۇجمىدى باستاپ، ەڭ الدىمەن شىنجياڭدا باتىس سولتۇستىكتەگى تۇڭغىش رەكتى قوس قۇستى جۇرەك سوقتىرىپ، ەدىرىل باسۇ اسپاىن ورناتۇ وپەراتسىياسى، قالىڭچاپ ئوسلۇ تىسىنـ دەگى جۇرەك ەتى اۇرۇلارىن خىيىيالىق جولپەىن ندىراتىىپ ەمدەۋ سىياقتى ۋىسىر قىسىرۇ وزيق دىياگنوز قويۇ ـ ەمدەۋ تەخنىكاسىن ورىستەتىپ، شىنجياڭداعى، اۋەلى، باتىس سولتۇستىك ۇڭىردەگى كوپ ۋتۇرلى اقتاڭداقتى ئوتلىتىرىپ، 10 مىڭنىڭ (رەت) ۇستىندەگى ۋتۇرلى جۇرەككە تۇتىكشە كىرگىزۇ وپەراتسىياسىن باس بولپ ورنىندادى.

شىنجياڭ جۇرەك ـ قىان تامىر اۇرۇلارى

ۋالدىن ئاھىيەت

(باسى 1 ـ بەتتە)

شىنجياڭدى باسقارۇ جالىپى جوپاسىن تولىق، دالەە ـ ەمال داپەكتىلەندىرۋدەگى، اسىرەسە، شىنجياڭدى مادەنىيەتپەن ئارلەندىرۋدى نىشكەـ رىلەي ىلگەرلەتۋدەگى ماڭىزدى شارا، جۇڭخۇانىڭ تاڭداۋلى ۋداستۇرلى مادەنىيەتىن اسماقتاتۇ، جۇڭخۇا ۇلتى ورتاق تۇلعا ئانىمەن ئاقتى، جاندى، ۋنىمىدى ورناتۇ جونسەن كەـ لەلى مانگە يە.

حالىقارالىق سىپاتتى مادەنىيەت اۋىس ـ كۇيس ئۇغىرى رەتىندە، جۇڭگو شىنجياڭ حا ـ لىقارالىق ۇلتئار ۋىى فەستىۋالى ان ـ ۋىي تەاتىر كوركەمۇنەرىن اىگىلەپتىن ۇلكەن ساخنا بولپ قانا قويماي، ونان دا ماڭىزدىسى، جۇڭگونىڭ سىرتقا باعىتئالغان مادەنىيەت اۋىس ـ كۇيبىسىنـ دەگى ماڭىزدى ماركا نىسانى، جۇڭخۇا مادەنىـ تىن ۋتىپتى دە ويداعىداي دۇنيە جۇزىنە بەت الدىرۇدى ىلگەرلەتۋدەكتى، جۇڭگو ـ شەتەل وركەنىيەتى اۋىس ـ كۇيسىن، ۋزارا ۇلگى الۇن كۇشەيتۋدەگى ۇلكەن ساخنا. 17 كۇنگە جالعاساتىن ۋسى كەزەكتى ۋىي فەستىۋالى سالا ـ تاتتى جىبالسىنىدا «بەس جۇلدىز شىعىستان كوـ تەرىلدى» سىياقتى شىنجياڭنىڭ ۋئول تەاتىر نوـ مىرلەرى كەرەمەتىمەن بوى كورسەتەدى. «ماڭگى جوعالمايتىن ەلەكتىر تولقىنى» سىياقتى قىزىل كلاسسىك تۇنىدىلار جۇرەكتى تەبىرەنتـ سە، «قىزىل ساراي ۋئۇسى»، «جاپ ـ جاسىل تاۋ ـ سۇلار» سىياقتىلارداعى وتاندىق ەرەكشەـ لىك، وتاندىق اعىم ادامدى ۋئانتى ەتەدى... ەلىمىزدىڭ جەر ـ جەرىنەن كەلگەن كوركەموـ نەرپازدار بىرلىكتە تىيانشان باۋراينىدا جۇڭخۇا مادەنىيەتنىڭ كەلبەتى مەن تارتىپىدىلمەن اىگەـ ىلەپ، ەل ۋشى ـ سىرتىنا جۇڭخۇا ۇلتى ۇلى شاڭىراغىنىڭ ۇيسۇ قۇاتىن، سەنترگە تارتۇ قۇاتىن اىگىلەيدى؛ دۇنيە ۋجۇزىنىڭ جەر ـ جەرىنەن كەلگەن تاڭداۋلى كوركەمۇنەر ۇبىرمەلەرى دە كەمەلدى ۋىي ونەرىن، كوپ نەگىزدى مادەنىيەت تىنىسىن، باي مازمۇندى گۇمبايتارىلىق خىكايالاردى شىنجياڭنىڭ بايتاق دالاسىنا جەتكىزەدى. جەلەگى مەن بۇگىنگىنى قامتىغان، شىغىس پەن باتىستى سا ـ باقتاستىرىعان ۋسى ساخنادا مەيلى حالىقارالىق ۇلگى بولسىن، الدە جۇڭگو اعىمى بولسىن، ۋبار ـ ۋبارى دە ۋسى دۇماندى جاز كەشىندە ۋىي سىندى ادامزاتتىڭ ورتاق ۋتىلى ارقىلى اشىق، سىيسىمدى، اۋىس ـ كۇيبىس جاساپ ۋزارا ۇلگى الاتىن، ۋوز كوركەمدىكتەرىن

10 ”ەڭ ارداقتى عىلىم ـ تەخنىكا قىزمەتنگەرىنىڭ“ نىزگى سىتىرى جارايالاندى

شىنجياڭدىق جۇرەك ـ قىان تامىر اۇرۇلارى مامانى ما يتۇڭ ۋسى قاتاردان ورنىلدى

كوپ تۇولاندىن ۋوڭىر، ۋداستۇرلى ەدارى ـ دارـ مەكىپەن اۇرۇدى باسەڭدەتۇگە بولغانىمەن، الايدا اۇرۇدىڭ سوزىلمھالى سىرقاتىن تۇبىرىنەن جاقسارتۇعا بولمايدى، سىرتقى اۇرۇلار ۋبولمەـ نىڭ وپەراتسىياسى جۇرەك قاقپاقشا قابىعى اۇرۇىن ەمدەپتىن كلاسسىكالىق ۋدىس، سوندىقـ تان ول ۇجمىدى باستاپ، ەڭ الدىمەن شىنجياڭدا ”تەرى اسنىنان قوس جارمالى شارشا قالتاسن قالىپـ تاستىرۇ وپەراتسىياسىن“ جاسادى، قازىرگە دەيىن ۋسى تۇردە مىڭعا تايباۋ وپەراتسىيانى تامامدادى. 2019 ـ جىلى ما يتۇڭ ۇجمىدى باستاپ، مەملەكەتتىك جاراتىلىستىق عىلىمدار قورىنىڭ كەلىلى زەرتتەۋ جوپىارى نىساننىڭ قارجىلاي كۆمەگىنە يە بولدى، بۇل شىنجياڭ مەدىتسىنا، دەنسۇلىق ساقاۇ سالاىسىنىڭ مەملەكەتتىك جاراتىلىستىق عىلىمدار قورى كەلىلى زەرتتەۋ جوپىا ـ رى نىسانىنا تۇڭغىش رەت قول جەتكىزۋى .

” ەڭ ارداقتى عىلم ـ تەخنىكا قىزمەتكەرى“ اتاعىن الۇ مەن ۋشىن ەڭ زور شابتاندىرۇ ـ مەن الداعى جەردە بار كۇشىمدى سالىپ، ار ۇلت بۇقاراسىنىڭ شىنجياڭئان شىقپاي ـ اق حالـ قاراداعى، ەل دىشىندەگى بىرەگەي دىياگنوز قويۇ ـ ەمدەۋ قىزمەت وتەۋنىنەن ىگىلىكتەنە الۇنىا مۇمـ كىندىك جاسايمىن“ ، ـ دەدى ما يتۇڭ.

بايىشۇئىن، جۇڭگو ۋىسسىيەتلىك ئادىمى

ايگىلەپتىن، كوركەمدىكتەن ورتاق ىگىلىكتەنەـ تىن ناماشا داستاندى جازادى.

سۇبىسپەنىشلىكىپەن ان شرىقاپ، ۋىي بىلەدى. «كۇن شۇاعىنا شوعمەن ماكىتىنن» ئارتىپ «چەلەكىڭدى اشقا» دەيىن، «جاڭ چىيانشان» ئارتىپ «بەس جۇلدىز شىغىستان كوتەرىلدى ـ گە» دەيىن، سوغى جىلدارى شىنجياڭنىڭ ۋىي كوركەمۇنەرىندە سارارا تۇنىدىلار كوپتەپ شىقتى ۋرى اسا ئارتىمىدى بولدى، ان ـ ۋىي مەكەنىندەگى ادامدار ان ـ بىمەن ارالاشۇعا، نىشەسۇگە، توعسۇعا ادەتتەنگەن، ۋوز خىكا ـ يالارىن ان ـ بىمەن بايانداۋعا، ۋوز وبرا ـ زىن اىگىلەۋگە دە شەبەر. جۇڭگو شىنجياڭ خالىقارالىق ۇلتئار ۋىي فەستىۋالى — دۇنيە ۋجۇزىنىڭ شىنجياڭدى باقلايتىن تەرەزە ـ سى، ادامدار بۇل ارادان گۇمبايتارىلىق شىنجياڭنىڭ ماپەكتىللىگى مەن الۋان تۇرىلدى ـ گىن، تايىبى شىنجياڭنىڭ سالئاناتى مەن كوركەمدىگىن ۋئۇسىنىپ قانا قويماي، ۋسى ساخنادان شىنجياڭنىڭ نىتىماقتى، ورنىقتى، دامىغان، العا باسقان، جاراسىمىدى، باقتىتى ەكەندىگىن جانە شىنجياڭداعى ار ۇلت حالـ قىنىڭ سىتىق نىقلاستى، مەيماندىوس، قاجىر ـ لى، اق پەيىلدىلىگىن ۋتىپتى دە ايقىن كورە الادى. ۋسى ساخنادا جۇڭگونىڭ شىنجياڭى ۋوز ـ وزىنە سەنىمدى، بايسالدى كۇلمىسىـ رەگەن بەينەسىمەن ۋىي ارقىلى دۇنيە جۇزد ـ مەن قاۋىشقان، ەسىك اشقان بەينەسىن كورـ سەتەدى؛ جۇڭگونىڭ شىنجياڭى بەيىست، دوستىق قۇشاعىن بايقارا اشپ، دۇنيە جۇزىنە ”بەرەكەلى جىبەك جولىن“ بىرگە قۇرۇدىڭ ايقىن سىگىنلىن تاراتادى.

وركەنىيەتتەر ارالاسۇ ارقىلى الۋان بوياۋ ـ مەن ايشىقتالادى، وركەنىيەتتەر ۋىىر ـ بىرىنەن ۇلگى الۇ ارقىلى ماپەكتەنەدى. ۋىىز 6 ـ كە ـ زەكتى جۇڭگو شىنجياڭ خالىقارالىق ۇلتئار ۋىي فەستىۋالىنىڭ شىنجياڭنىڭ قوعام ورنىقتىلىعى مەن باياندى تىنىشتىغىنا قۇاتتى مادەنىيەتتىك قوزغائۇشى كۇش، رۇحانى قوزغائۇشى كۇش قوسۇن كۇتەمىز، ۋبىدى دانەكەر ەتىپ، جۇڭگو شىنجياڭنىڭ دۇنيە جۇزىمەن تىلدەسۇ، اۋىس ـ كۇيبىس جاساۇ كوپىرىن سالىپ، اسقاق بارابان داۋىسىنىڭ دەم بەرۇندەن، بۇرالا بىگە باسۇ ارقىلى جاندى دا سۇبىكتى شىنجياڭنىڭ، شىنايى دا سەنىمىدى شىنجياڭنىڭ، بولاشاعى نۇرلى شىنجياڭنىڭ دۇنيە ۋجۇزى ساخانسىندا شۇغىلا شاشپ تۇرۇىن اناعۇرلىم ۇومت ەتەمىز.