

6 ـ كەزەڭكى جۇڭگو شىنجاڭ حالقارالىق ۇلتار ئېي فەستىۋالى

رەسىيىنىڭ ارلىك بەرەكەلى جىك چولى

تيانشاندا يېڭە باسنى، جىبەك جولى شۇغىلا شاشتى

— 6 ـ كەزەڭكى جۇڭگو شىنجاڭ حالقارالىق ۇلتتار ئېي فەستىۋالىنىڭ اياقتاۋى جونىىدە ەستەلىك

□ انار بۇلت \ شىنجاڭ گازەتىنىڭ

ئىشلىشى جىيا چۇنشىا

8 ـ ايدىڭ 5 ـ كۇنىى كەشتە شىنجاڭ حالق سارايى قىزۇ مەرەپكە شومپ، 6 ـ كەزەڭكى جۇڭگو شىنجاڭ حالقارالىق ۇلتتار ئېي فەستىۋالىنىڭ جابدۇ سالىنى تەاترى ‹‹قىزىل ايەل جاۋند-گەرلەر›› وسى ارادا اسقاق سەزىمەن قو-يىلدى. ورتالىق بالەت ۇيرەمەسىنىن كەلگەن نەشە وندامان بالەت ئېيى ارتىسى شىتىرمان دا اسەرلى خىكايئا جەلىسىن ارە-كەتكە ئىڭىرىپ بەينەلەپ، بىردە تەز، بىردە ويناقى، بىردە مامىرلاي كەلگەن مۇزىكئا اۋەنىتە ىلەسە، كورەرەمەندەرگە جارتى عاسىردان استام ۋاقتتى باسپى وزعان كلاسسىكالىق خىكايانى بەينەلدى. ارتىستەرەدىڭ ورەلى ورىنداۋ شەبەلىگى جانە كورەرەمەندەرەدىڭ شاتىرلاغان دۇ قول شاپالاق ئۇنىى شىنىدە وسى كە-زەڭكى ئېي فەستىۋالى تولق تابىسپەن اياقتالدى.

جىبەك جولىندا ئان اۋەلەپ، تىياند-شاندا يېڭە باسنى. وسى كەزەڭكى ئېي فەستىۋالى نازاردى جىبەك جولى نەڭىزگى تاقىرىبىنا شوغرلاندىردى، 7 ـ ايدىڭ 20 ـ كۇنىنەن 8 ـ ايدىڭ 5 ـ كۇنىنە دەپىنگى 17 كۇن شىنىدە ازىيا، افرىكا، ەۋروپا سىندى 3 ۇلكەن قۇرلىقتان كەلگەن 1000نان استام ئېيىشى ‹‹ئان ـ ئېي مەكەنى›› جۇڭگو شىنجاڭغا جىنالپ، ‹‹ئېيىدى›› دانە-كەرە ەتسپ، كوركەمونەر ارقىلى جىبەك جولىنىڭ كوركەم كورنىسىن كەستەلەپ، ‹‹ئىر بەلدەۋ، ئىر جول›› مادەنىيەت اۋىس ـ كۇپىس، سەلبەستىك كوپىرىن سالپ، شىنجاڭداى ار ۇلت بۇقاراسنا دۇنيە جۇزىلىك مادەنىيەت سالتانانىن

سىلادى.

تەاترحانا شىنىدە 28 ەل ئىشى ـ سىرتىنداعى تاڭداۋلى تەاتر (قويىلم) ۇلتتىق ئېي، كلاسسىكالىق ئېي، وسى زامان ئېيى، قازىرگى زامان ئېيى، بالەت ئېيى سىياقتىلاردى قامتەعان ئېي تۇرلەرى شىنجاڭدا تولق اىڭىلەندى. بارلىق جەردە ئېي بىلەنپ، جۇڭگو ـ شەتەل قو-يىلمەدارنىڭ ئبارى تارتىمدى بولپ، دۇنيە ئىك تارتىمدىلىعى مەن جانلىدى تەبىىن تولق اىڭىلەپ، وسى كەزەڭكى ئېي فەستىۋال-نىڭ حالقارالىق كوز اياسىن، جۇڭگو ما-نەرىن جانە جۇڭگو ەرەكشەلىگىن كورنەكتىلەندىردى.

ئېي ـ ولەڭ تەاترى ‹‹جاسىل القاپ›› — ئېي سىزباسى ‹‹مىڭ شاقىرە-دىق جەر ـ سۇ سۇرەتى›› جۇڭگونىڭ كلاسسىكالىق ئېيىن جاسامپازدئىپەن كادەگە جاراتپ، چالڭلىق اشا داۋمادى جەنىستە-گىن كورسەتتى؛ ۇلتتىق ئېي تەاترى ‹‹قىزىل سازاي ئۇسۇسى›› ‹‹ئىر اۋىز ئىسوز سوبلەمەي ـ اق، مىڭ ئۇرلى ماە-نانى جەتكىزەتىن›› ئېي تىلىمەن كورەر-مەندەردى قىزىل سازاي ئۇسۇى ەلەسىنە جەتەلدى؛ كورەپيا بېشىلەرى اكەلگەن ۇلت ئېيى ارناۋلى قويىلمى ‹‹Koreانى مەن ـ ەركىن تاماشالاۋ›› ادەمى ئېي ارە-كەتى، ورەلى ورىنداۋشلىق شەبەرلىكتە-رى ارقلى كورەرەمەندەرگە كورەپيا بىلە-رىندەڭكى كلاسسىكئا مەن وسى زامانغى توعىسقان تارتىمدىللىقتى سەزىندىردى... ەجەلگى مەن بۇگىنگى قامتىلعان، شەمس پەن باتىستى ساپاقتاستىرعان وسى ئېي ساحاسىندا ار ەل كوركەمونەرشلەرى ئېي ئملى ارقىلى اشق تا سىيسىمدى،

اۋىس ـ كۇپىس جاساپ، ئوزارا ۇلگى الاتىن، ئوز كوركەمدىكتەرىن اىڭىلەيتىن، كوركەمدىكتەن ورتاق يىگىلىكتەنەتىن تا-ماشادىستان جازدى.

ئان ـ ئېي ۇيرەمسىنىڭ ئان ـ ئېي ارناۋ-لى قويىلمى ‹‹شۇغىلادا›› ورسى قىز ـ جىڭىتەرى تارتىمدى ئان ـ بىلەرىن كور-سەتپ، كورەرەمەندەرگە كوزبە ـ كوز بىرگە بىلەۋ تارتىندىردى. ‹‹تۇڭشى رەت جۇڭگو شىنجاڭغا كەلپ كونسەرنگە قاتنا-سىپ جاتىرمەن، بۇل ارانىڭ مادەنىيەت رايى قوپۇ، ادامدارى ەرەكشە باۋىرمال ەكەن، باشقا ەلدەردىڭ تاڭداۋلى ارتىستەرىمەن پىكىر اۋىستىرىپ، كوپ نارسەگە پە بولدىم، شىنجاڭ چاقسى جەر، شىنجاڭغا تاغى دا كەلگىم كەلدى››، ‹‹دەدى وسى ئان ـ ئېي ۇيرەمسىنىڭ ئېي ارتىيسى ەۋرەمەنكىو سوفيا ماكسىموۋئا.

تەاتر ساراپىنىڭ سىرتىندا كوركەمو-نەرشىلەر ئېي ارقلى دوستاسپ، تۇرلىشە وركەنىتەردەىڭ اۋىس ـ كۇپىس جاساپ، توعسۇن سەزىندى. تاجىكىستان ‹‹لورا›› مەملەكەتتىك ەڭبەك سىڭىرگەن ئان ـ ئېي ۇيرەمسىنىڭ ارتىست قىزمەتكەرلەرى شىنجاڭ مۇراجاپنا كەلپ، مادەنى ەس-كەرتكىشتەردە قامتىلعان شۇغىلالى جۇڭخۇا مادەنىيەتىن سەزىندى؛ سانجى خۇيزۇ اۋتونومىيالى وپلىسىنداعى كاسىپ-تەستەرىمەن بىرگە جۇرگەن اۋىس ـ كۇپىس قىمىلىندا وپزەكىستان مەملەكەتتىك تەاترى Tumor ئان ـ ئېي ۇيرەمسىنىڭ ارتىيسى جۇڭگونىڭ مەرەكە ساۋىعىندا بىلەدى... توڭرەكتىڭ ئتورت بۇرىشىنان كەلگەن ادامدار اشق تا سىيسىمدى بولۇ، اۋىس ـ كۇپىس جاساپ، ئوزارا ۇلگى اۋى سىندى جىبەك جولى رۇخىن جالغاستىرا

(باسى 1 ـ بەتتە)

تۇرپان قالاسى گاۋچاڭ رايونى يار قالاشى جانغا ئشار باتس قىتاسىندا-دا، جۇزمىشلىك قالاشى باغرى الەۋمەت-تىك اۋماعىندا ئۇمىرات وبۇل ۋاكىلدەر باپالانس بۇنىكتىنە، نەكىزگى ساتى زانڭ شىعارۇ باپالانس تۇپىنىنە بارپ، پۇنىكتىڭ، ئتۇپىنىڭ قۇرىلىس، جۇمىس جۇرگىزۇ جاعداپى جونىدەڭى تانىستىرۇ-لاردى تىڭداپ، ار بارغان جەرىندە تۇ-گەلدەي حالق قۇرىلتايى ۋاكىلدەرئەمەن ئىكەرەلەي اڭگىمەلەسىپ، ولاردىڭ ئۈندە-رىسى، تۇرمىس جانە مىندەتىن زانڭ بوپىنشا وتەۇ جاعداپىن ۇعىستى. ول بىلاي دەپ اتاپ كورسەتتى: ار دارەجەلى حالق قۇ-رىلتايپلارى باس شۇجى شي جىنپىڭنىڭ شىنجاڭدى كوزدەن كەشەرگەندىڭنىڭ ئىمر جىلدىمەن جانڭا كۇرەس جۇرگىزۇ بانە-ناماسى ەتپ، جانڭا داۋىردەڭكى پارتىيانىڭ شىنجاڭدى باسقارۇ جالپى جوباسىن تولق، دالەبە ـ ەدال داپەكتىلەندىرىپ، زانڭ بوپىنشا مىندەت وتەپ، جاۋاپكەرشە-لىكتى ادا ەتپ، بىرقىتى تۇردە جاۋاپكەرشە-لىك ارقالاپ، سىكەرلىك كورسەتپ، جانڭا داۋىردەڭكى حالق قۇرىلتايى قىزمەتىنىڭ جوعارى ساپالى دامۇەن لىگەرلەتۇ كەرەك. چالپى بارىستىق حالق دەموكراتىيا-سىن امالياتتا اىڭىلەپ، نەڭىزگى ساتى زانڭ شىعارۇ باپالانس ئۇپىنى، ۋاكىلدەر ‹‹وتاد-ۋى، كەڭمەسى، بۇنىكتى›› سىياقتى دەموك-راتىيانى، حالق رايىن بەينەلەۇ تۇغرى مەن دانەكەرىن كەمەلدەندىرىپ، حالق رايىن قابىلدايتىن، حالقتىڭ اقل ـ پاراساتىن تۇپ-تايتىن قىزمەت مەحانازىمەن كەمەلدەندىد-رىپ، حالق قۇرىلتايى قىزمەتىنىڭ ار بۇد-ىنىدا حالقتىڭ ئۇنىن ەستى اۋىننا شىناپى كەپىلدىك ەتۇ كەرەك. ۋاكىلدەر قىزمەتى قابىلەتى قۇرىلىسىن كۇشەيتىپ، ۋاكىلدەرگە قىزمەت وتەۇ تانىمەن بەرىك ورناتىپ، ‹‹كەمەن باپالانس جاساۇ›› ئتۇزىمىن تىيا-ناقتاندىرىپ، ‹‹10 مىڭ ۋاكىل 10 مىڭ وتبا-سىن ارالاۋ›› نەڭىزگى تاقىرىپتىق امالياتتىق قىمىلن ئىكەرەلەي ورسەتتپ، ۋاكىلدەر-

”بارلىعى كلاسسىكا، بارلىعى نازىتە-دى ەكەن، كوز الەپيا تاماشالاپ وتىر-دىق، ونىڭ ۇستىنە باعاسى دا لايىقتى، ئىز، شىنمەن دە ‹‹ئار قابىلدادىق››“. كورەر-مەندەردىڭ باعاسى ئېي فەستىۋالىنىڭ ار-قاسىندا تاماشا ئىر جازىغى كەشتەردى وتە-كىزگەندىڭنى اڭعارتادى. وسى كەزەڭكى ئېي فەستىۋالى شىمىل-دىمەن جاپقامەنەن، كۇن شۇاعىنداعى ئېي قا-دامى توقمامايدى. وسناۋ حالقارالىق دەڭ-گەپى، جۇڭگو اپىنى، شىنجاڭ ەرەكشەلىگى بار كوركەمونەر سالتاناتى ار ۇلت بۇقاراس-نىڭ كوكەپىنىنە كەتپەيدى، سونداي ـ اق ‹‹ئان ـ ئېي مەكەنى››دەگەن تاماشا اتى بار شىنجاڭنىڭ سەنىمەن اناعۇرلىم نىعايتىپ، اتامەن اناعۇرلىم شارقىتاتتىن بولادى.



مىنگلى جىلار اناۋىر تۇپىتىن تىللاۋەن مەرتەپى كىرىپتۇر

(باسى 1 ـ بەتتە)

شىنجاڭ حالقارالىق ۇلتتار ئېي فەستىۋالى شىنجاڭ حالق ساراپىنىدا اياقتادى. وسىى كەرەكتىى ئېي فەستىۋالى ‹‹بىمەن تەرىبەلگەن ارمان، بەرەكەلى جىبەك جولىن›› نەڭىزگى تاقىرىپ ەتپ، 17 كۇنگە جالغاسپ، ەل ئىشى ـ سىرتىنداعى 28 تاڭداۋلى تەاتر (قويىلم) قاتىناسۇعا ۇسىنىس ەتىلدى، بۇعان شەتەلدە قوپىلغان 11 تەاتر (قويىلىم)، ەل ئىشىندەگى (شىياڭگاڭ، اۋمەن ئوڭىرىن قامىتىدى) 17 تەاتر (قويىلم) قامىتىلدى، مۇنىڭ دىشىندە شىنجاڭنىڭ جەرگىلىكتى تەاترى (قويىلم) تورتۇ بۇلپ، ساپكەستى تۇردە ‹‹شۇغىلا شاشقان جىبەك جولى ـ جارسامپىدلىقپەن قاتار ئومىر ئسۇرۇ›› زاماندىق كىمىم ـ كەشەك شۇۋى، شىنجاڭ ‹‹جىبەك جولى›› كوشە ئېيى قويىلمى، شىنجاڭ ئېي جاساە-پازدەى، اۋىس ـ كۇپىس ئماجىلىسى، ‹‹شىنجاڭ ئېيىن بىرگە بىلەۋ›› اتتى الاڭ ئېيى قويىلمى سىياقتى جەلىلس قىمىلدار وتكىزىلدى. ئېي فەستىۋالى كەزىندە 100 مىڭغا جۇىق ادام (رەت) تەاترحاناغا كىرىپ، 80 مىللىيونان استىام ادام (رەت) بۇلىتتىق كېلىنەتتە كوركەمونەر سالتاناتىنان بىرگە يىگىلىكتەندى، قاتىستى اڭگىمە تاقىرىپتارى جونىدەڭى تۇتاس پىتتەرنەتتەڭى كورلىم مولشەرى ئىر مىپىليارد 180 مىللىون رەتكە جەتتى.

جابىلۇ سالىتىندا 2000نان استام ار ۇلت كورەرەمەندەرى بىرگە ورتالىق بالەت ۇيرەمسىنىڭ بەتكە باسار تاڭداۋلى بالەت ئېي تەاترى ‹‹قىزىل ايەل جاۋىنگەرلەردى›› تاماشالادى. ايبىندى مۇزىكا، سالتاناتى دا كوز تارتارلىق سخانا، جىگەرى تاسقىندامان ايەل جاۋىنگەرلەر، قان كەشىپ شاپقاس جاساعان ساربازدار... 2 ساعااتتىق كونسەرت تۇتاس الاڭداى كورەرەمدەر-دىك 60 جىلغا جۇىق جالغاسقان وسىى كلاسسىكالىق تەاتىرغا دەگەن قۇشتارلىمەن ئېلدىردى.

جارتى ايدان استام ۋاقتىتان بەرى ەل ئىشى ـ سىرتىنان كەلگەن 800نەشە اق-پارات مەدىياسى 10 مىڭنان استام خابار تارا-تسپ، ئېي فەستىۋالىنىڭ تارتىمدىلىمەن بۇكىل دۇنيە جۇزىنە جەتكىزىپ، ‹‹وسى

دىڭ زانڭ بوپىنشا مىندەت وتەۋەن اناعۇر-لىم ويداعىداي قامتاماسىز ەتۇ جانە وعان قولداۋ كورسەتۇ كەرەك. ار دارەجەلى حالق قۇرىلتايپلارى ۋاكىلدەرى حالقتىڭ مۇددەسىنە ادالىقپەن ۋاكىلدىك ەتپ، ۋا-كىلدىك مىندەتىن زانڭ بوپىنشا اىتقارپ، شىنجاڭدى زاڭمەن باسقارۇدى لىگەرد-لەتۇ، ۇلتتار نىتىمامەن كۇشەيتۇ، جوعارى ساپالى دامۇدى لىگەرلەتۇ سىياقتى چاقتاردا ۋاكىلدىك رولىن تولق ساۋلەلەندىرۇى كەرەك. جانڭا داۋىردەگى پارتىيانىڭ شىنجاڭدى باسقارۇ چالپى جوباسىن ۇيد-رەنۇدى، داپەكتىلەندىرۇدى نەڭىزگى تاقى-رىپ ەتپ، العىس ايتۇ تارىبەسىن تەرەڭ-دەتۇدى نەڭىزگى جەلى، زانڭ جالپىلاس-تىرۇدى، ۇڭىتەۋدى ئتۇپىن ەتپ، بۇقارا-مەن ئىكەرەلەي ارالاسپ، كەڭ كولەمدە ۇڭىتە لىكسىيا جاساپ، ار ۇلت بۇقاراسىن ‹‹بەستى شىناپى موپىنداۋدى›› كۇشەيتۇگە، جۇڭخۇا ۇلتى ورتاق تۇلعا تانىمەن بەرىك و-رىن شىنجاڭدى باسقارۇ چالپى جوباسىنىڭ جۇرت جۇرەڭىنە تەرەڭ ۇيالاۋىن اناعۇرلىم ويداعى-داي لىگەرلەتۇ كەرەك.

ئۇمىرات وبۇل اۋىل ـ قىستاقتى گۇلدەندىرۇ، مادەنىيەت ـ ساياحات كاسىپ-نىىڭ دامۇى، مادەنى ەسكەرتكىشتەردى قورعاۇ، بەيزاتتىق مادەنىيەت مۇرالارىن جالغاستىرۇ سىياقتى چاقتارداى قىزمەت جاعداپىنا تەكسەرۇ ـ زەرەتتەۇ جۇرگىزدى. ول بىلاي دەپ باسا دارىپتەدى: حالق قۇ-رىلتاينىڭ قىزمەت جاۋاپكەر شلىگىن زانڭ بوپىنشا اىتقارپ، ماسەلەنى باعدار ەتۇگە، تاباندى بولپ، ‹‹شاعىن كىرسۇ ئتۇپىنى››، ‹‹شاعىن، تەز، پىكەمدى›› زانڭ ەرەجە شىعارۇ، كوپ ئتۇرلى ياقلاۋ تاسلىنىن جالپلىق پايد-دالانىپ، مادەنى ەسكەرتكىشتەر مەن مادەنىيەت مۇرالارىن قورعاۇ سەرىپىن ارتىرىپ، ەرەك-شەلىككە يە كاسىپ سالالارنىڭ دامۇەن لىگە-رىلەتپ، اۋىل ـ قىستاقى گۇلدەندىرۇگە دەم بەرىپ، شىنجاڭنىڭ جوعارى ساپالى دامۇىنا حالق قۇرىلتاينىڭ ۇلەسىن قوسۇ كەرەك.

جىازدا ئېي بىلەيتىن ەڭ شەبەر ادام شىنخىياڭدا، ‹‹شەتەل بېشىلەرى شىنخىياڭدى تىلگە تىبەك ەتتى››، ‹‹بۇقارالىق ئان ـ ئېي فەستىۋالى›› سىياقتى قولماتالى تا-قىرىپتاردى قالىپتاستىرىپ، بىايدۇ، مىكروبولوگ، دوۋىن، شياۋخۇڭشۇ سىياقتى قوعامدىق قارىم ـ قاتىناس مەدىيا تۇغرلارىند-دا ئساتى تۇردە جۇرت نازارىن اۋداردى. وسى كەزەكتى ئېي فەستىۋالىنىدا كوپ-تەگەن تارتىمدى ساتتەر مەن اسەرلى اڭگە-جەلەر بولدى؛ ۇشاققان تۇسە سالىسمەن وڭىۇستىك افرىكادان كەلگەن بېشىلەر شىنجاڭ ئېيىن بىلەۋدى ۇيرەندى؛ شىنجاڭ كوركەمونەر تەاتىرنىڭ شاعىن جەمىس باغىندا جۇڭگو ـ تايپاندى كوركە-مونەرشلەرى بىرگە ئماشىراپقا باستى؛ سانجى قالاسىندا ‹‹جىبەكتانان كەلگەن كوركەمونەرشلەر العاشىق رەت جۇڭگو مە-رەكە ساۋىغى وپىنىن بىلەدى... جۇڭگو شىنجاڭ حالقارالىق ۇلتتار ئېي فەستىۋالى شىنجاڭنىڭ ‹‹قۇپىلس›› دەڭگەلى مادەنىيەت سىنە، ماڭزىدى مادەنىيەت بەلگىسىنە جانە جۇڭگو خىكاياسىن چاقسى باپانداۋدىڭ كوركەم تانىسقىسىنا، ‹‹ئىر بەلدەۋ، ئىر جول›› بوپىنداعى ەلدەر مەن وڭىرلەر-دىك وركەنىيەتتىك اۋىس ـ كۇپىسىن، ئوزارا ۇلگى اۋىن جەبۇدەڭى ماڭزىدى دانەكەرىنە اينايدى.

ئېي فەستىۋالى كاسپتىك، حالقارالىق سخانا ازىرلەپ بەردى، تۇرلىشە ناسىلدەگى، تۇرلىشە تىلدەگى، تۇرلىشە وڭىردەگى بېشىلەر وسى ارادا اۋىس ـ كۇپىس جاساپ، ئوزارا قىيالداسىپ، بىزگە كوركەمونەر سال-تاتانتىن سىپالدى››، ‹‹دەدى شىنخىياڭدىق ادەبىيەت ـ كوركەمونەر قىزمەتكەرى راجەت نىياز قۇددى.

6›› كەزەڭكى جۇڭگو شىنجاڭ حال-دارالق ۇلتتار ئېي فەستىۋالى اتى زاتىنا ساي جۇڭگو ـ شەتەل مادەنىيەت ـ كوركەمونەر اۋىس ـ كۇپىسىنىڭ ‹‹كەزەمسۇ زالىنا›› اينالپ، باتىسقا ەسىك اشۇدى جانە گۇمانپىتارلىق دوستىق قارىم ـ قاتىناسى جەپىيتىن ‹‹تلكەتەس-تىك كوپىرىنە›› اينالپ، جۇڭگو شىنجاڭى خىكا-ياسىن باپانداۋدىڭ ‹‹جانا تىرەزمەسى بولدى››، ‹‹دەدى اۋتونوھىيالى رايوندىق مادەنىيەت جانە ساياحات مەڭگەرەمسى پارتىيا باشلىق گرۇپپا-سىنىڭ شۇجى شۇي رۇبىجۇن.

مەكەن ـ جايىمىز: ئۈرۈمچى قالاسى خوڭجۇاڭ سولنۇستىك جولى 500 ـ ئومبىر، تاراتۇ ورتالىغى: 5593062، جاراناما باسقارماسى: 8830000 پوچتا ئومبىرى: 830028، ايلىق باعاسى 19 يۇان، جىلدىق باعاسى 228 يۇان