

□ انار بۇلت \ شىنچىياڭ گازەتىنىڭ ئىشلىشى رىن جياڭ

8 ـ ايدىڭ 5 ـ كۇنى 17 كۇنگە جال- ھاسقان تارتىمدى دا دۇماندى 6 ـ كەزدە- تى جۇڭگو شىنچياڭ خالىقارالىق ۇلتىتار ۋىي فەستىۋالى تولق تاپسىەن اياقتادى. وسىناۋ اسقاق سەزىم الاۋلاعان شىنچياڭنىڭ جازعى كەشىندە، وسىناۋ ەجەلگى مەن بۇگىنگىنى قامتىعان، شىعسى پەن باتىستى ساباقىتاستىرعان ۇلكەن ساح- نادا ەل ۇشى ـ سىرتىنان كەلگەن كوركە- مونەرشىلەر جىبەك جولىنىڭ كوركەم كو- رىنىسىن بىيەن كەستەلەپ، ”بىر بەلدەۋ، ۋبىر جول“ مادەنىيەت اۋىسى ـ كۇيىسە- نىڭ، سەلبەستىگىنىڭ كوپىرىن سالىپ، جۇڭگونىڭ شىنچياڭغا دۇنيە جۇزىلىك ما- دەنىيەت سالتاناتىن سيىلادى.

ۋىي فەستىۋالى — تەرەزە. وسى ارا- دان جۇڭگونىڭ شىنچياڭغى دۇنيە جۇزىنە كوز تاستادى، دۇنيە ۋجۇزى جۇڭگونىڭ شىنچياڭغا نازار سالدى؛ وسى ارادان تايىعى شىنچياڭنىڭ ايمىندىلىعى مەن كور- كەمدىگىن، گۇمانىتارىلق شىنچياڭنىڭ ما- يەكتىلىگى مەن الاۋان ئۇرلىلىگىن، كوركە- مونەرلى شىنچياڭنىڭ سالتاناتى مەن اسەم- دىگىن ۋبىلدى، ونان دا ماڭزىدىسى، نىتتە- چاقتى، جازاسىمدى، گۇلدەنگەن، باي، وركەنيەتتى، العا باسقان، تىنىش ۋومىر، شات ـ شادىماەن تىرشىلىك كەشىركەن، ەكولوگىياسى تاماشا كورىكتى شىنچياڭدى كوردى. وسى مانىنەن الپ ايتقاندا، ۋىي فەستىۋالى باساتما بولپ، اناعۇرلىم كوپ ادامنىڭ شىنچياڭدى شىنداپ تاتۇونا، سول ارقىلى شىنچياڭغا قادام تاستاۋنا مۇمكىن- دىك جاماسدى.

ئىلدەسۇ كوپىرىن سالىپ، جاڭا كارتىپاننى بىرگە كەسكىندەدى

شەكسىز دە شەتسىز سوزىلعان قۇمدى شولىدەگى كەرۋەن قوغىراۋى الستارعا جەتىپ، قولنا ەلشىلىك اسا تاي- عن العان بەينە جەلگە قارسى قاسقاىپ كەلدەدى ... 7 ـ ايدىڭ 20 ـ كۇنى كەشتە كولەمدى تارىجى تاقىرىپتىق ۋىي تەاتىرى «جاڭ چىان» شىنچياڭ خالىق سارايىندا قويىلپ، 6 ـ كەزەكتى جۇڭگو شىنچياڭ خالىقارالىق ۇلتىتار ۋىي فەستىۋالىنىڭ شە- مىلدىعى اشىلدى.

جاڭ چىاننىڭ ”جول اشقان ساپارد- نىڭ“ ەجەلگى جىبەك جولىن تۇتاستىرعا- نى سەكىلدى، ۋىي فەستىۋالى دا ۋبىر كوپىر سالىدى.

يىپىل ”بىر بەلدەۋ، ۋبىر جولدى“ بىرگە قۇرۇ باساتاماسىنىڭ العا قويىلعاندى- ەنىڭ 10 جىلدىعى. جۇڭگو شىنچياڭ خالە- قارالىق ۇلتىتار ۋىي فەستىۋالى ۇزاققا سو- زىلعان جىبەك جولىنىڭ قىپالىن جالعاست- رىپ، ”بىر بەلدەۋ، ۋبىر جولدىڭ“ ساۋ- لەتن اىگىلەپ، ۋبىيدى دانەكەر ەتىپ، ۋىي ارقىلى دوستاسىپ، اشىق بەينەمەن، سىيسىمدىلىق كۇيىمەن، وركەنيەتتە اۋىس ـ كۇيىس جامساۋدىڭ، ۋوزارا ۇلگى اۋدىڭ ماڭزىدى دانەكەرىنە، جۇڭگو شىنچياڭ- نىڭ خىكاياسىن ويداعداي بايانداۋدىڭ ادەمى تانىسقىسنا اينالىپ، ”ارماندى بىيەن ارلەگەن، بەرەكەلى جىبەك جول- نىڭ“ وركەنيەت جاڭا كارتىناسىن بىرگە كەسكىندەدى.

”ۋىي فەستىۋالى ادەبىيەت ـ كوركە- مونەر سالتاناتى بولپ قانا قويماي، ونان دا ماڭزىدىسى، دۇنيە جۇزىنە شىنچياڭنىڭ تارتىمدىلىغىن اىگىلەپتىن ساحنا بولپ تا- بىلادى“، ـ دەدى اۋتونومىيالى رايوندىق مادەنىيەت جانە ساياحات ەڭمەگەرەمى كور- كەمونەر باسقارماسىنىڭ باستىعى ياۋ تاۋ.

وركەنيەتتەر ارالاسۇ ارقىلى الاۋان بوياۋمەن ايشىقتالادى، وركەنيەتتەر ۋبىر ـ بىرىنەن ۇلگى الاۋ ارقىلى مايەكتىنەدى. ۋىي فەستىۋالى خالىقارالىق مادەنىيەت ـ

كوركەمونەر اۋىس ـ كۇيىسىنىڭ، سەلبەس- تىگىنىڭ ماماندىق سىپاتتى، خالىقارالىق سىپاتتى، اشۇ سىپاتتى تۇعىرىن قالاپ، جاڭا داۋىردەگى شىنچياڭنىڭ جاڭا وىر- زىن، جاڭا بەت ـ بەينەسىن، جاڭا كەلبە- تىن اىگىلەپ، وركەنيەتتە اۋىس ـ كۇيىس جامساۋدىڭ، ۋوزارا ۇلگى اۋدىڭ جاڭا امالياتىن، جاڭا جەتىستىگىن، جاڭا ارناسىن كەڭەيتتى .

«جاڭ چىان» ۋىي تەاتىرىن سول جەردە تاماشالاعاننان كەيىن، رەسەي سا- راتوۋ وىلىستىق شۇعلا ۋان ـ ۋىي ۋىير- مەنىسىڭ رەجىسسەرى نادەجدا بورىسوۋنا ماكەيەۋا قاتتى اسەرلەنىپ بىلاي دەدى: ”ئىلدىك كەدەرگى بولغانمەن، «جاڭ چىاننىڭ» جالىي تەاتىر جەلىسىن تۇسىنەمەن، بىيشە- لەردىڭ ونەرىنەن تەاتىردەگى كەيپىكەر- لەردىڭ سەزىمەدىرىن سەزىنە الامىن“ . وڭتۇستىك افرىكانىڭ ەلۋىس ۋىي كوركەمونەر ۋىيرمەسىنىڭ «ۋبىانئو رۇخى» ۋىي تەاتىرىن تاماشالاعاننان كەيىن، شىنچياڭ مۇزىكانتتار قوعامىنىڭ قۇرەمتتى ۋئوراعاسى نۇسىرات ۋاجييدىن دا تەبىرەنىسىن جاسىرا ەلادى. كوركەمونەر جۇرتقا جازيا ەتىلگەن ارالىقتا، ئىلدەن، مەمەلەكتەتىن ەندەي ۋوتىپ، جۇرەككە توتە جەتىپ، مەيلى كوركەمونەرشى، الەه قاراپايم كورەرەمەن بولسىن، بارلىغىن كوركەمونەردىڭ ۋتىلىسىم كۇشى تەرەڭ اسەرلەندىرەدى.

ۋىي فەستىۋالىنىدا گۇمانىتارىلق اۋىس ـ كۇيىستىڭ «سەنئەتلىس شەڭبەرى” بارعان سايىن ۇلكەيىپ، جۇرت تىلەگىن توعىس- تىرۋدىڭ ”دوستار شەڭبەرى” بارعان سايىن ۇلعايدى.

مادەنيەت ارقىلى رۇح سومداپ، مادەنيەت ارقىلى جۇرەكتى نارلەندىردى

جۇڭگو شىنچياڭ خالىقارالىق ۇلتىتار ۋىي فەستىۋالى شىنچياڭنىڭ ادەبىيەت ـ كوركەمونەر جامسامپازدىغىن جەبەۋدىڭ ماڭزىدى تۇعىرى، ونان دا ماڭزىدىسى، شىنچياڭدى مادەنيەتپەن نارلەندىرۋدى ىشكەرىلەي ىلگەرلەتۋدىڭ ماڭزىدى شا- راسى، جۇڭخۇانىڭ تاڭداۋلى ەداستۇرلى مادەنيەتىن اسقاقتاۋ، جۇڭخۇا ۇلتىى ورتاق تۇلعا تانىمىن ناقتى، جاندى، ۋونىمدى تۇردە بەرىك ورناتۇ جونىنەن كەلەلى ماڭزى الادى.

وسى كەزەكتى ۋىي فەستىۋالىنىدا جۇلدىزدار ساۋلە شاشتى. رەسەي، بەلورۇسىيا، گرۇزيا، كورەيا، تىيالىند، وڭتۇستىك افرىكا سىياقتى كوپتەكەن ەل- دەردىڭ كوركەمونەرلىك ۇجىمدارى ارن- يى كەلپ، قازىرگى كەزدەگى دۇنيە ۋجۇ- زى ۋىي كوركەمونەرىنىڭ وزىق اۋقىمىن كورسەتتى؛ ەل ۇشى ۋىي سالاسىنداعى اىگىلى تەاتىرلار، اينۇلى شەبەرلەر، اىگىلى رەجىسسەرلەر، اىگىلى ارتىستەر وسىندا چىنالدى، مۇنى جۇلدىزدار جارقىرادى دەۋگە بولادى. ماپتالەپانداردىڭ اراسىندا شىنچياڭنىڭ سوڭعى جىلدارى جارقىقا شە- ھارغان تارتىمدى تۇنىدىلارى دا جۇلدىز- داي جايىناپ، ەل ۇشىى ـ سىرتىنداعى اينۇلى شەبەرلەرەمەن، اىگىلى ارتىستەرەمەن ۋبىر ساحنادا ”باسەكەلەستى“ . «بەس جۇلدىز شىعسىستان كوتەرىلدى» ۋىي تەات- رىنان تىس، «جاڭ چىان» ۋىي تەاتىرى، «كۇنلۇن ۋادەسى» كولەمدى ناقتى كو- رىنىستىك مۇزىكالى تەاتىرى، «ساقا جاۋىئە گەر خىكاياسى» ۋىي ـ ولەڭ تەاتىرى دە شا- تىرلاعان شاپالاق ۇنمەن جاقسى باعاغا يە بولپ، شىنچياڭ ۋىيىنىڭ ناقتى قۋاتىن اىگىلەدى.

بۇل تەك شىنچياڭنىڭ ۋىي كوركە-

6 ـ كەزەكتى جۇڭگو شىنچياڭ خالىقارالىق ۇلتىتار ۋىي فەستىۋالى

تاماشا سالتانات ەشقاشان اياقتالمايدى

6 ـ كەزەكتى جۇڭگو شىنچياڭ خالىقارالىق ۇلتىتار ۋىي فەستىۋالىنىا نازار (3)

شىقتى. يىپىل 4 ـ ايدا، 5 ـ ايدا «جەلەگىڭ- دى اش — شىنچياڭ جاقسى جەر» اتتى كولەمدى مۇزىكا، ۋىي، ولەڭ، سۇرەت قويىلمى ەل شىنىدەگى 5 ولكە ـ قالادا ارالاپ قويىلدى. بۇل ۋبىر رەتكى شىنچياڭ مادەنيەت ـ كوركەمونەر جاۋ- ھارلارىنىڭ كەمەلدەندىرىلە كورسەتىلۋى، كونسەرتكە توسىستىرىلعان «كۇسان مۇزىكالى ۋبىي»، 12 مۇقانىڭ كلاسسىكا- لىق ۇزىندىسى «جۇلا»، شىنچياڭنىڭ كلاسسىكالىق ۋبىيى «جۇزىم ۇزۇ»، سونداي ـ اق «كۇن شۇاعىنا شومىلعان ماكت» ۋان ـ ۋىي ۇزىندىسى سىياقتىلار كورەرەمەندەردىڭ كوز قۇمارىن قاندى- رىپ، قويىلعان سايىن الاڭدار كورەرەمە- دەرگە لىق تولىدى.

اۋىس ـ كۇيىس جامساۋ، ۇيرەنۇ ار- قىلى دەڭگەيىن ۇزدىكىسىز جوعارىلاتتى. شىنچياڭنىڭ جانە جەر ـ جەردىڭ كوركە- مونەر ورنىندارى جانە ۋىيرمەلەرى ەل شىنىدەگى وزىق جامسامپازدىق، ويىىن قويۇ ۇجىمدارىمەن سەلبەستىكتى ۇزدىك- سىىز تەرەڭدەتىپ، جەرگىلىكتى قۇراس- تىرۇ، داينىداۋ جانە ويىن قويۇ قىزمەتكەر- لەرىنىڭ ماماندىق ورەسىن جوعارىلاتىپ، كوركەمونەرلىك جامسامپازدىق پەن ويىىن قويۇدىڭ ادەمى بەت بۇرىسى مەن سەرىپ- لىسىن ورىندادى. «حوتان نۇسقاىسىنداعى «بەس جۇلدىز شىعسىستان كوتەرىلدى» ۋىي تەاتىرىنىڭ نە بارى 4 ايدان اسنام ۋا- قىتتا ۋساتتى قويىلۋى شىنچياڭنىڭ جەرگە- لىكتى كوركەمونەر ورنىندارىنىڭ جانە ۋىيرمەلەرىنىڭ ناقتى قۋاتىن جوعارىلاتۇنىنىڭ اىگىلەنۇنىنىڭ ۋبىرى بولپ تابىلادى.

كۇي اياقتالسا دا جۇرت تاراماى، قايتا قاۋىشار سانىگە ۋادەلەستى

ساحنادا بىيشلەر بۇرالا بىلەپ، وينا- قى بىيگە باسسا؛ ساحنا سىرتىندا تارتىمدى ساتتەر، اسەرلى خىكايىلار ۋجىبى ـ جىبى جارىققا شىقتى.

سوناۋ شالعايدان جۇڭگونىڭ شىنچياڭغا كەلگەن وڭتۇستىك افرىكانىڭ ەلۋىس ۋىي كوركەمونەر ۋىيرمەسىنىڭ ارتىستەرى 30 ساعاتقا جۇىق ساپار شەگىپ، ۇشاققان تۇسە سالا شىنچياڭدىق ۋىي ارتىستەرد- مەن بىرگە بىيگە باسىپ، جول ازابىىن مۇلدە ۇمتىىپ كەتتى؛ شىنچياڭ كوركەمو- سيىلادى.

شاقىرىپ اكەلدى، سىرتقا شىعاردى، الپى قالدى. شىنچياڭنىڭ ادەبىيەت ـ كوركە- مونەر ىستەرىنىڭ دامۇى بۇرىن بولپ كور- مەگەن ورلەۋ مەزگىلىنە قادام تاستادى. ۋىي ارقىلى دوس بولپ، ۋار ۋئۇر- لى كوركەمونەر بايلىغىن توتىپادى. وسى كەزەكتى قامتىعان جۇڭگو شىنچياڭ خالە- قارالىق ۇلتىتار ۋىي فەستىۋالى 6 كەزەك سئاتتى وتكىزىلىپ، تىركەس ـ تىركەس رەسەي، ۇكرائىنا، گەرمانىيا، قازاقستان، تا- جىكىستان، ەكپىيەت، سىنگاپۇر، اۋستىراليا سىياقتى 50گە جۇىق مەمەلەكتەت پەن ۋوگىردىڭ ۋىي كوركەمونەرشىلەرىن قارسى الپى، 300 نەشە رەت تارتىمدى كونسەرت سيىلادى. جەتك ۋىي شەبەرلە- گى، كوپ نەگىزدى مادەنيەت لەيى، باي گۇمانىتارىلىق خىكايى جۇڭگونىڭ شىنچياڭ- نا جەتىپ، وسى ساحنادان پايدالانىىپ، اۋىس ـ كۇيىس جانە توعىسۇ جۇزەگە اسپ، ۋىي فەستىۋاللىن كوركەمونەر اۋىس ـ كۇيىسىن ىلگەرلەتۋدىڭ ”قوناق بولمە- سىنە“ اينالدىردى.

ۋان ـ ۋىي مەكىنى دەگەن ات بەكەر شىققان جىوق. سوڭعى جىىلدارى شىنچياڭنىڭ ۋىي كوركەمونەرى سارا تۇنىد- دىلدارى شىنچياڭخان شىقتى، جۇڭگودان

نەرشەلەر ۋىي فەستىۋالىنىڭ مەمەلەكتەتلىك تەاتىرى Tumor ۋان ـ ۋىي

نەر تەاتىرخاناسىنىڭ شاعىن جەمىس باعدىنا جۇڭگو ـ تىيالىند كوركەمونەرشىلەرى ۋماشىراپ سالتاناتنا بىرگە قاتناستى؛ سانجى خۇيزۇ اۋتونومىيالى وىلىسىنا بارىپ كونسەرت قويىعان ارەدىگىندە وزبەكىستان مەمەلەكتەتلىك تەاتىرى Tumor ۋان ـ ۋىي ۋىيرمەسىنىڭ ارتىسى جۇڭگونىڭ مەرەكە ساۋىغىنا بىلەدى... ۋىي فەستىۋالى كوركە- مونەر سالتاناتى جۇڭخۇا مادەنيەتىنىڭ تارتىمدىلىغىن اىگىلەپتىن، وركەنيەتتەر- دىڭ اۋىس ـ كۇيىس جامساۋىن، ۋوزارا ۇلگى الاۋىن جەبەپتىن كوپىر جانە دانەكەر دە بولدى.

كونسەرت ارەدىگىندە ۋار ەل كور- كەمونەرشىلەرى شىنچياڭ خالىقارالىق ۇلكەن بازارنا كىرىپ جەر جايى مەن ەل جايىن سەزىندى، شىنچياڭ مۇراجاينىا بارىپ تارىجى مادەنيەتتى ۋئۇسىندى، شىنچياڭنىڭ كوركەمونەر سالاسىنداعى كا- سىپتەستەرىمەن شەبەرلىك سىناستى، جۇڭگو بەيزاتىىق مادەنيەت مۇرالارىنىڭ شەكسىز تارتىمدىلىغىن سەزىندى، شىنچياڭ- داعى ۋار ۇلت خالىقمەن بىرگە بىيگە باستى... جۇرەكتەر جالعاسىپ، كوڭىلدەر توعىستى. اۋىس ـ كۇيىس جانە ئىلدەسۇ باياعىدا كوركەمونەر كائەۋوگورىياسىنان شىعىىپ، شىنچياڭغا قىدام تاستاۋ، شىنچياڭدى سەزىنۇ، شىنچياڭدى ناۋتو — وي وزگەرسىنىڭ بارىسنا اينالىپ، جۇڭگو شىنچياڭ خالىقارالىق ۇلتىتار ۋىي فەستىۋال- دىڭ ماڭزى باياعىدا اىق كوركەمونەر سال- تاناتىنىڭ وزىنەن اسپ ۋئۇستى.

مادەنيەت اۋىس ـ كۇيىسى ەڭ اسەر- لى ۋئۇسىىز اۋىس ـ كۇيىس سانالادى. وسى كەزەكتى ۋىي فەستىۋالىنىدا كۇي اياقتالسا دا جۇرت تارامادى، تاماشا سالتانات ەشقاشان اياقتالمايدى.

ۋىي فەستىۋالىنا قاتناسقان شەتەل- دىك كوركەمونەرشىلەر شىنچياڭنىڭ وىمر- شەڭدىگى مەن سىتىق قىفلاسىنان اسەر- لەندى. وڭتۇستىك افرىكانىڭ ەلۋىس ۋىي كوركەمونەر ۋىيرمەسى ۇرۇمچىگە جەتكەن ساتتە ـ اق، شىنچياڭ خالىقنىڭ مەيپاندىوستىعى مەن سىتىق قىفلاسىن سە- زىنىىپ، ”شىنچياڭ — جاقسى جەر“ دەگەن ۋمونزدىڭ ۋتىلىسىم كۇشنى اڭغار- دى. ”تەاتىرخاناداعى كورەرەمەندەردىڭ قىزۇ شاپالاعى مەن گۇل شوقتارى ۋىير-

زىرگى زامان ادەبىيەت ايدىنىىن بايىتە- تى.

ۇشان دا شۇلەن جۇڭخۇا وركەنيەتى — جۇڭخۇا ۇلتىنىڭ بوگەنايى بولەك رۇخانىي بەلگىسى، قازىرگى زامان جۇڭگو ادەبىيەت ـ كوركەمونەرىنىڭ نەگىزى ۋارى ادەبىيەت ـ كوركەمونەر جامسامپازدىغىنىڭ اسىل قازد- ناسى. باس شۇجى شي جىپىنىڭ مادەنيەتتى جالعاستىرۇ، دامىتۇ اڭگىمە ماجىلىسىندە جۇڭخۇا وركەنيەتىنىڭ 5 كورنەكتى ەرەك شەلىگىن ايقىن العا قويدى. جۇڭخۇا ور- كەنيەتىنىڭ ۇلاسىپاللىق سىپاتىن، جاساە- پازدىق سىپاتىن، ۋبىرتۇتاستىق سىپاتىن، سىيسىمدىلىق سىپاتىن، بەيىتىشلىك سىپاتىن تەرەڭ يگەرەتىن بولساق، ادەبىيەت ـ كوركەمونەر جامسامپازدىعى سارقىلھاس مول قاينارعا يە بولادى. «بىىنا» اتتى رومان باتىرلىق ەپوس «جاڭغەردى»

ارتقى كورنىسى ەتە وتىرىپ، وسى زامان ادامدارىنىڭ اۋەلگى قىزارپايم قالىپقا قايتۇداي رۇخانىي تالپىنىسىن اىگىلەدى؛ «بەس جۇلدىز شىعسىتان كوتەرىلدى» اتتى ۋىي تەاتىرى خان داۋىرىندەگى مادەنى مۇرا قامقا بىلەك قاپ ارقىلى شاعىن ساحنادا كورىكتى جۇڭخۇانى بىيەن بەينەلەدى... ەل ـ جۇرتتى سۇيىندىرگەن

مەمىزدەگى ۋربرى ارتىسىكە نەرەڭ اسەر قالدردى... ۋمىز جۇڭگونىڭ شىنچياڭنىم- داعى خالىقتىڭ تەرەڭ دوستىق سۇيىسپەند- شىلىگىن وڭتۇستىك افرىكاغا الپ قايتىپ، دوستىقتى جالعاستىرامىز“. وسى ۋىيرمەنىڭ باستىعى نومحانداسو مولۇنۇانا ۇرۇمچىدەن ۇشاققا شىعىپ اتتاناردا، ۋىي فەستىۋاللىن ۋىيىمداستىرۇ كومىسسپاسىنا العىس خاتىن تاپ- سىرىپ، ۋىيرمە جەتەكسىشىنە خاتتى حانزۇ تىلىنە اۋدارۇدى ازپانى تابىستادى.

ۋىي فەستىۋالى كەزىندە ۋار ەلدىڭ كوركەمونەرشىلەرى جۇڭگونىنىڭ شىنچياڭىن جاقىننان سەزىندى. ”اشىق“، دەگەندەر ولار شىنچياڭدى ۋسوز ەتكەند- دە ەڭ كوپ ۇنزعالغان ۋسوز بولدى. ”ۋۇرمجى بۇرىنغىدىن دا كوركەيىپ كە- تىپتى، وتە كوركەم كەكن“! ـ دەدى 3 ـ رەت شىنچياڭغا اۋىس ـ كۇيىس قويىلمىنا قاتىناسۇغا كەلگەن قازاقستان سالتانات مەمەلەكتەتلىك ۋىي ۋىيرمەسىنىڭ مۇزىكانتى كومىساي بايتىلنەۋۇۋا تاڭدانسىبەن. وز- بەكىستان مەمەلەكتەتلىك تەاتىرى Tumor ۋان ـ ۋىي ۋىيرمەسىنىڭ ارتىسى احمەدوۋ ساردۇر اغمازۇملى اراعا 7 جىل سالىپ، جۇڭگونىڭ شىنچياڭغا 2 ـ رەت كەلدى. لى شياۋلۇڭدى، چىڭ لۇڭدى جاقسى كورە- تىن وسى جاس جىگىت شىنچياڭنىڭ دامۇى وتە ۇلى، كەلەسى جولى جۇڭگوغا تاى دا كەلۋىدى ۇمۇت ەتەمەن“، ـ دەدى.

ۋبىيدى دانەكەر ەتۇ، مادەنيەتتى دا- نەرەكەر ەتۇ ارقىلى كورىكتى شىنچياڭنىڭ باۋرامدىلىعى اىگىلەندى. «جەلەگىدى اش — شىنچياڭ جاقسى جەر» ەل شىنىد- دەگى 5 ولكە ـ قالانى ارالاپ كونسەرت قويىعان كەزدە، جەر ـ جەردەگى كورەر- مەندەر شىنچياڭنىڭ ۋان ـ ۋىيىن تاماشا- لاپ، اشىق، دامىعان، باقتتى شىنچياڭدى سەسەزىندى، ”ۋان ـ بىدەن شىنچياڭنىڭ شەكسىز وىمرشەڭدىك كۇشنى سەزىندىك، شىنچياڭ شىنىمەن جاقسى جەر كەكن“! ـ دەسكىن ۋبىرتالاي كورەرەمەن كونسەرت اياقتانغانان كەيىىن دە كوپكە دەيىىن تارامادى.

مادەنيەت اۋىس ـ كۇيىسى كوپىرى ارقىلى شىنچياڭمەن تانىسۇ، ارالاسۇ شىنچياڭمەن قاۋشۇدىڭ ەڭ لايىقتى، ەڭ جاقسى تاسىلدەرنىڭ ۋبىرى. تىيانشان باۋراينىدا ۋان شارىقتاپ، ۋىي شالقىپ، ۋار ۇلت خالىقنىڭ جازاسىمدى باقتتى تۇرىم- سىن مۇمكىندىگىنىشە اىگىلەدى، مىنە بۇل جازاسىمدى دا كوركەم، اشىق تا باۋىر- مال شىنچياڭنىڭ ەڭ تاماشا كەلبەتى.

وسى ادەبىيەت ـ كوركەمونەر تۇنىدىلارىن جاراتۇ امالياتى بىزگە مىنانى ۇمىندىردى: شىنچياڭنىڭ ۋمىس جۇزىندىك جاعدايىن تىياناق ەتىىپ، جۇڭخۇا وركەنيەتىنىڭ ەرەكشەلىگىن يگەرپ، جۇڭخۇا مادەنيەتى تۇرىغىسىن بەرىك ساقاپ، جۇڭخۇا مادەن- يەتىنىڭ گەنىن جالعاستىرىپ، جۇڭخۇانىڭ ەستەتىكالىق كەلبەتىن اىگىلەپتىن بولساق، ۋسوز جوق، شىمىر، ۋمورالدى، مەيىرگە تولى ادەبىيەت ـ كوركەمونەر تۇنىدىلارىن جاراتا الامىز.

شىنچياڭ — شىعسى پەن باتىس ما- دەنيەتى اۋسىقان، توعىسقان جەر، ۇلى تاۋ ـ وزەندەرى قانداي ايباتتى دا كوركەم، تارىجى قاتپارى قانداي تەرەڭ، مادەنيەتتىڭ توعىسۇى قانداي تەرەڭ دە- سەڭىشى! قالڭ ادەبىيەت ـ كوركەمونەر قىسىمەتكەرلەرى مادەنيەت بىورىشىن ارقالاپ، ادەبىيەت ـ كوركەمونەر شىڭىنا باتىلدىقىمەن شىعىپ، جۇڭگو ۇلگىسىنە، شىنچياڭ ەرەكشەلىگىنە يە اناعۇرلىم كوپ ۇلتنىڭ وسى زامان وركەنيەتىن كوركەيتىۋ- گە تىسەلىسى ۇلەس قوسۇى كەرەك.